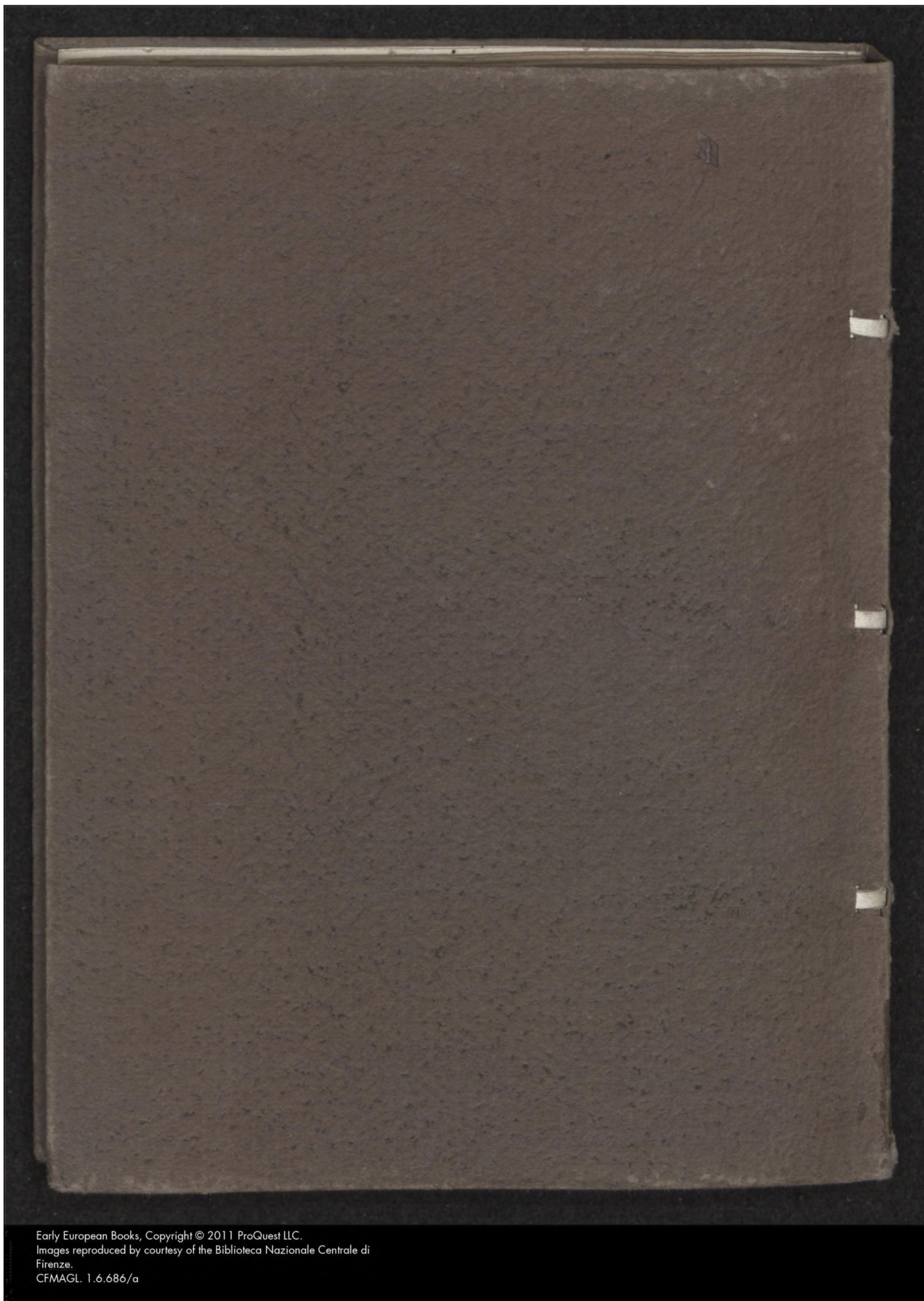


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.686/a







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.686/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL. 1.6.686/a

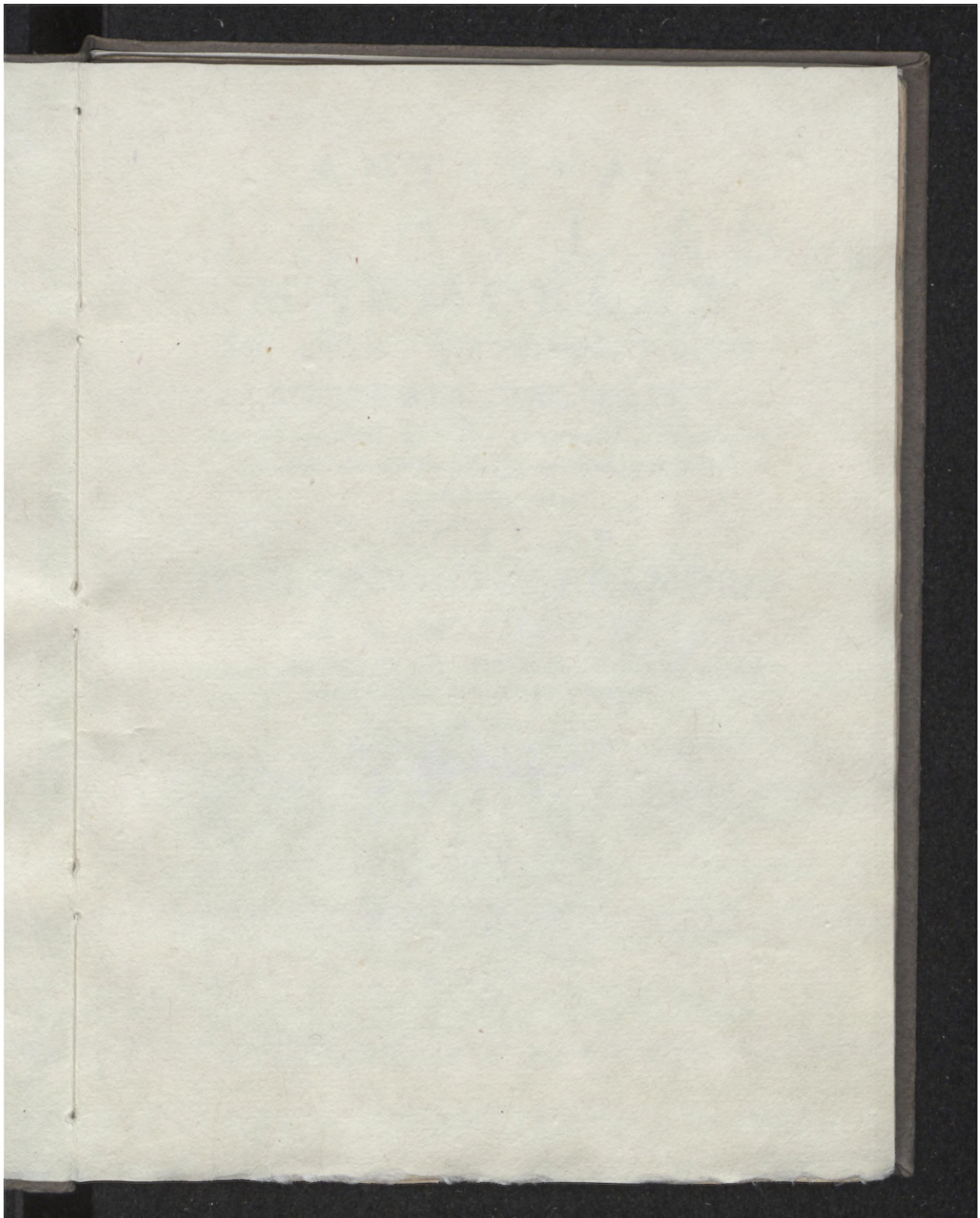


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
CFMAGL 1.6.686/a















ANTIQUAE  
TABULAE  
MARMOREAE

Solis effigie, symbolisque exculptae

ACCURATA EXPLICATIO

*Qua prisca quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea vetera  
monumenta marmorum, gemmarum, numismatum  
illustrantur.*

AUCTORE  
HIERONYMO ALEANDRO  
IUNIORE

Accessit non absimilis argumenti expositio sigillorum zonae ve-  
terem statuam marmoream cingentis.



*Ex leg. d. Equit. R.  
Antonii Francini  
de marmis*

582

R O M A E,  
Ex Typographia Bartholomaei Zannetti. M. DC. XVI.  
SUPERIORVM PERMISSV.



## APPROBATIO.

Imprimatur.

Si videbitur Reuerendiss. P. Mag. Sacr. Pal. Apostol.  
Cæsar Fidelis Vicefg.

**E**X commissione Reuerendiss. P. F. Hyacinti Petronij Sacri Aposto-  
lici Palat. Magistri, duo hæc Opuscula, explanationem scilicet An-  
tiquæ tabulæ marmoreæ, & Expositionem zonæ veterem statuam mar-  
moream cingentis à Hieronymo Aleandro Iuniore scripta, quàm maxi-  
ma potui diligentia semel & iterum legi, nec quicquam in ijs, quod fi-  
dei, christianæq; religioni aduersetur, reperi. Imò verò elaborata, docta,  
eruditaq; adeo omnia sunt, vt dignissima quæ typis mandentur, censue-  
rim, &c. Romæ die 30. Maij 1616.

Vincentius Graminius.

Imprimatur.

Fr. Gregorius Donatus Mag. Reuerendissimi P. Fr. Hyacinti Pe-  
tronij Sacr. Apost. Pal. Mag. Soc. &c.

686

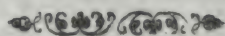


ODOARDO

FARNESIO

S. R. E. CARDINALI

AMPLISSIMO.



HIER. ALEXANDER.



*ON abs re videmus, Cardinalis amplissime, φιλομύθεος vocari Philosophos ab ipsorum coriphæo Aristotele. quod fabulæ ex rebus consent admirandis, hæ ingenia excitent ad rerum causas indagandas. quò fit, ut poetarum scripta, & quæ ijs respondent, picturæ, cælaturæ, alia id genus in sapientium manibus cum voluptate versentur. Philologos præsertim, qui variam multiplicemq; in veterum*

*A 2 libris*



libris eruditionem venantur, antiqua nomismata, gemmarum sculpturas, exculpta marmora, celsitas tabulas mira quadam solertia perscrutantes inspiciamus. ut enim hæc de libris, ita de his libri lucem persæpe mutuuntur.

alterius sic

Altera poscit opem res, & coniurat amicè.

Ea me quoque dulcis insania (quid ni fatear?) ludit. nomine vtor, quo fortasse studium hoc nostrum appellabunt seuerioris homines supercilij. nec abnuo, si cum ijs conferant, quæ ad res diuinas, aut Reip. administrationem spectant. cæterum illos nihil moror, qui magnum quid facere sibi videntur, quum aut ambitioni sinum laxant, aut coaceruandis opibus inuigilant. qui sanè si litterarias hasce amoenitates res ludicras vocabunt, ego vicissim illorum studia. num ridendi tantum sunt pueri, quos videmus

Ludere par impar, equitare in arundine longa; illi non item, qui vetita legibus alea integra addicunt patrimonia? magna ludas, an parua, lusus sunt & nugæ, quæcunque ad aliam dirigimus metam, quam quæ à summo rerum conduore proposita est. Hominum insuper conditio id iure suo vindicare videtur, ut fatigato serijs animo quæramus remissionum diuerticula. nec id prudentes viri improbant. quanto minus tu, Card. Illustriss. qui ve  
aucto-



5

auſtoritate , ita prudentia præpolles ? Proinde libel-  
lum hunc tibi meum offerre non ſum veritus ; quum  
nollem præſertim ſine munuſculo te conuenire . ut  
enim affecti diuinitus beneficio templum adeunt cum  
ſtiſe , & votiuâ tabella ; ita ego , qui te iamdiu præ-  
ſens venerari in votis habebam , differre malui ,  
quàm vacuus accedere . An ignoras , quantum  
ego , quantum tota gens Aleandra Sereniſſimæ tuæ  
Domui debere proſitemur ? ſiquidem Hieronymus  
aui mei frater à ſummo optimoque Pontifice Paulo  
III in Cardinalium ſenatum adſcitus , ampliſ-  
ſimiſque legationibus cohoneſtatus eſt . pater verò  
meus Scipio , eiſque germanus Franciſcus Archie-  
piſcopus Brundufinus in fidem ſuſcepti & cliente-  
lam magni tui patrui Alexandri Cardinalis omni-  
bus ſeculis prædicandi , plurimum ſibi ſemper re-  
buſq; ſuis acceſſiſſe præſidiũ ſenſerunt . itaque dege-  
nerem meritò me quis arguat , niſi te mihi patronum  
adoptem , in quo & heroicam illam maiorum tuorum  
indolem florere video , & præclaram inire concor-  
diam cum ſummo iſto honoris gradu ſummam hu-  
manitatem . cuius ſiquis neſcius audaciam ſugillet  
meam , quaſi munus tribuam tuæ magnitudini im-  
par ; iſ animaduertat velim , quædam eſſe , quæ plus  
artificio debent , quàm materiæ ; alia contrâ , ubi  
opus ſordeat , plurimum ex materia habere pretij .



Fac igitur, quæ à me elaborata sunt, parui esse aut  
 nihili; at argumentum omnino probabitur, Sol ni-  
 mirum in tabula exhibitus, à quo nos fabularum ne-  
 bulas amouere conamur. Ea res principibus viris  
 congruit, tibi verò præ cæteris. Et calor è Sole, et  
 splendor dimanat. Tu quum beneficentia emineas,  
 qui sanè calor est, quo vos Principes meritos homi-  
 nes, et foecunda fouetis ingenia, ne in sterilitatem  
 degenerent; splendore tamen quàm maximè excel-  
 lis. non eum dico, quo effulges ob clarissimos natales,  
 et sacram istam purpuram, sed quem sapientia,  
 quem virtutes largè tribuunt, pietas in primis et  
 magnificentia sacro magnoque principe digna. Ac-  
 cedit, quod suasorem ad eam rem habui amplissi-  
 mum, tuique studiosissimum Octauium Cardina-  
 lem Bandinum, cuius domi meus hic foetus natus  
 educatusque est. Quin me hac ratione mihi metip-  
 sè cauissè, nemo non fatebitur. sunt homines hac tem-  
 pestate adeo lyncei, ut vel in Sole maculas depre-  
 hendant. quid ni meis in scriptis quamuis de Sole  
 loquentibus? at profectò sub tui nominis patrocinio,  
 quasi sub tutelari Genio, nihil mihi fuerit perti-  
 mescendum.

Typus



7  
 Typus antiquæ tabulæ ex albo marmore magnitudinis pedum  
 sesquitrium ex vnoquoque latere .



Extat Romæ in ædibus Hasdrubalis Matthæi Marchionis  
 Iouij .

A 4

EX-



Typus uniususculi ex albo marmoreo magnitudine pedum  
septuaginta sex



Statua in marmoreo Phrygii capiti  
libertatis

H. 1.

A. 1.



# EXPLICATIO TABVLÆ

## HELIIACÆ.

**D**HILOSOPHORVM omnium, ne-  
dum poetarum parens Homerus serias di-  
sciplinas tegumento fabularum involens,  
præclaram animis hominum instillare ve-  
ritatem suavi quadam persuasione cona-  
tus est. ut enim doceret, supremum illud  
numen, quem Deum vocamus, non cæ-  
lestes tantum sibi sedes vindicare, sed &  
per hanc rerum vniuersitatem diffusum esse, suaq; maiestate atq;  
adeo præsentia complere omnia, quæ aut oculis metimur, aut in-  
tellectu percipimus, Deos innumeros quibuslibet rebus, locisque  
inseruit. nec tantum ætheri Iouem præfecit, Iunonem aëri, ma-  
ri Neptunum, terræ Cybelem, sed & montibus, pratis, siluis,  
fontibus, & fluminibus, urbibus ac regionibus, cunctisque propemo-  
dum terræ angulis suos tribuit genios. ac, ut cum Maximo Ty-  
rio loquar, *ὁ δὲν μέγας Ομήρῳ ἄδον*. Norat quidem præstantissi-  
mus vates (vel Iustino martyre teste) vnicum esse summum il-  
lum rerum omnium moderatorem atque opificem; verum infi-  
xam iam pridem mentibus hominum *πολυθείαν*, roboratamq; Or-  
phei auctoritate, haud ita prouum erat euellere. At infelicitè  
res cecidit, nam delinuti homines Homericorum carminum sua-  
uitate, atque præstantia, quò magis ille (quis scit, an ex indu-  
stria?) non credenda, ac prorsus indigna de Dijs cecinerat, eò ma-  
iorem fabulis illis adhibuere fidem, adnitente humani generis ho-  
ste, cui optimam veritatis frugem adulterina semente corrumpere  
volupe est. Enimuerò illis, qui acriori iudicio præditi erant, li-  
cet integrum non foret, vnicum tantum rudioribus persuadere  
numen; vipotè qui veterum poetarum auctoritatem plurimi fa-  
cerent, quibusque à recepta de Dijs sententia recedere religio  
esset, conati sunt tamen poeticis figmentis corticem detrahere,  
ac delitescentem, quoquomodo possent, eruere veritatem. ac mi-  
nimè



nimè quidem aut Apollini, aut Mercurio, cæterisue institutam,  
 ab antiquis venerationem prohibere, ne capitis fortasse discrimen  
 subirent, quod olim Socrates; sed ita colendos docere, vt refer-  
 rentur omnes ad vnicum illud numen, quem deorum patrem Pla-  
 to appellat. Verùm permolestum compluribus videbatur, intelle-  
 ctu tantummodo peruestigare Deum, non etiam visu usurpare; vt  
 propterea Iudæos deriderent; quasi incertum Deum (quemad-  
 modum nominat Lucanus) colerent, aut, vt ait Petronius, sum-  
 mas cæli aduocarent aurículas. ac videtur Dauid non semel con-  
 quæri in psalmis, exprobratum illi esse, vbi deus suus foret, quasi  
 nusquam esset, qui sub aspectum non caderet. Quapropter quum  
 nihil Sole pulchrius, vtiliusq; in conspectum sese daret, Solem ip-  
 sum Deum arbitrati sunt, vtpotè quem etsi non omnia corporis  
 sui magnitudine occupare, terras tamen, ac maria vi radiorum  
 peruadere viderent, atque animantibus & plantis salutem, ac vi-  
 tam asferre, reliquis, insuper astris lumen impertiri, cælumq; ip-  
 sum conspicuum reddere. eleganter Minutius Felix in Octauio:  
*In Sole adeo rursus intende, cælo affixus sed terris omnibus sparsus  
 est; pariter præsens ubique interest, & miscetur omnibus. &c.*  
 ac sanè vel ipse Plinius, qui fabulosam de dijs persuasionem irri-  
 det, num quis præter Solem deus sit, ambigere videtur. quod ve-  
 rò de Sole canit Homerus, eum scilicet inspicere, exaudireque  
 cunctas; *Ἡλίου δ' ὅς παρ' ἑφ' ὅρα, καὶ παντὶ χραίνεται;* id  
 affirmari de Deo opt. max. tantummodo potest. idq; maximum  
 vatem allegoricòs innuisse fatendum est; ne sibi aduersari dica-  
 mus; quum alibi Solem fabuletur non ante suorum cædem boum  
 à socijs Vlyssis patriatam cognouisse, quàm id ab alijs fuisset nun-  
 tiatum. Perspicuum sanè omnibus ex Pausania, Xenophonte,  
 alijsque, vnum Deum Solem Persis creditum. tradit etiam Philo-  
 Biblius (Eusebio referente) ex sententia Sacoñiathonis, qui de  
 Phœnicum theologia conscripsit, Solem apud Phœnices deum  
 existimatum, quem Beelsamōnen vocabant, hoc est cæli domi-  
 num. Ex qua persuasione effectum est, vt quandoque apud scri-  
 ptores Dei vocabulum absolute pro Sole positum inueniatur,

quem-

quem-



quemadmodum libro secundo Emend. animaduertit Carrio. fortassis etiam vox  $\eta\lambda\iota\omicron\varsigma$  apud Græcos ab Hebræa,  $\eta\lambda$  quæ Deum significat, originem sumpsit. At præ cæteris Macrobius primo Saturnaliorum pluribus argumētis euincere contendit, deos omnes ad Solem referri, idque vnum esse numen, quod sub varia nominum appellatione gentes venerentur. Quod etiam spectasse dicat aliquis antiquæ tabulæ auctorem, quam ex Romano marmore signis parum prominentibus exculpro delineationibus ad amūssim expressam hic dedimus. in ea cum radiato Solis capite præcipua Apollinis insignia arcum nempe, & pharetram inspicimus; poculum item Bacchi hederæ circumdatum; clauam ac leoninam pellem Herculis, Mercurij caduceum. Erit etiam qui existimet, eum, qui tabulam exculpendam curauit (seu Romanus fuerit, seu Græcus) morem probasse Augusti, & Hadriani Imp. qui tamen si Romana sacra reuerentissimè colerent, peregrinas ceremonias contemptui habuerunt. neque enim Osirim, hic inseruit Aegyptiorum, aut Horum, aut Anubin, non Assyriorum Adonin, non Phrygum Attinem, non Mithram Persarum, non Hammonem Lybiæ; quāquam & hosce sub nomine Solis comprehendī, Macrobius alijque asserant. Licet verò Liberi patris sacra ex Vrbe, & Italia olim Senatus consulto fuerint exterminata, vt libro nono quartæ decadis tradit Liuius, & meminit Tertullianus Apologetico aduersus gentes; eius tamen veneratio pertinaciter semper adhæsit. Nam quod de Marte & Ioue subtiliter nimis Macrobius differit, non tam theologicam, aut physicam rationem sequi videtur, quàm suæ causæ inferuire; quū totus in eam curam incumbat, vt legentibus persuadeat, deos omnes ad Solem referri. Nos verò propriam quoque significationem huius tabulæ argumentis contineri arbitramur, quam in secunda nostri commentarij parte explicabimus. prius enim inquirendum, quibus rationibus præter eas, quæ à Macrobio afferuntur, quattuor isthæc numina Apollinis, Bacchi, Herculis, Mercurij ad Solem referantur, cæteraq; discutienda, quæ in tabula inspiciuntur.



## SOLIS CAPVT RADIATVM.

**P** Ræcipuum in tabula locum obtinet Solis caput, non eo modo effectum, qualis re vera Sol est, sed qualem existimabant, & recepto more colebant. Intuemur autem ad aliorum discrimen deorum magnis circumdatum radijs; iusta sanè ratione, quum nullum sit corpus lucidum, quod proiectis à se radijs tantum spacijs transmittat, quantum fieri à Sole videmus. Itaque Solem Heraclitus fontem cælestis lucis appellabat teste Macrobio, quo exemplo & à Lucretio lib. v. *largissimum fontem* dictum scimus,

*Quòd maria, ac terras omnes, cælumq; rigando*

*Compleat, & calido perfundat cuncta vapore.*

Dijs sanè omnibus radiorum coronà, seu fulgens quoddam lumen appingi quandoque solitum, alibi à me doctum est. id propria quadam appellatione *nimbus* vocabant, vt pluribus locis testatur Seruius. neque verò quis putet, cæteris quidem numinibus solidum tantummodo lumen; & quasi continuum effingi consueuisse, Soli verò in radios dispersitum: nam & ijs, hominibusq; quibus diuinitas tribuebatur, dabantur radij. Lucianus de Dea Syria: *ἐπὶ τῇ κεφαλῇ ἀκτῖνας φορέει*. & in Misanthropo, adulator nescio quis auream Timoni statuam verbis erigit *κεραυνὸν ἐν τῇ δεξιᾷ ἔχοντα, καὶ ἀκτῖνας ἐπὶ κεφαλῇ*. Plutarchus etiam in libello ad principem ineruditum damnat eos, qui *ἀκτινοβολίας* imitabantur; & legimus apud Lucanum lib. vii.

*Fulminibus manes, radijsq; ornabit, & astris.*

Suetonius quoque Aug. cap. xcii. Octauium Augusti patrem somniasse refert, *filium mortali specie ampliorem cum fulmine, & sceptro, exuuijsq; Iouis opt. max. ac radiata corona super laureatum currum bisseis equis candore eximio trabentibus*. quam radiatam Iouis coronam Martianus Capella *flammanthem* nominat. Falsus verò est Lævinus Torrentius in suis ad Horatium Comment. dum credidit, Iouis Anxuri imaginem in argenteo C. Vibij nummo radiatam esse. cum denarium appinxit Ful. Vrsinus in libro de Romanis familijs. plures verò videre mihi licuit in

Musæo



Musæo humanissimi viri Pompeij Pasqualini ; atque ijs diligenter inspectis aio , nequaquam esse radios , qui caput illius Iouis coronant , sed prominentia folia siue oleæ , quam Iouis fuisse coronamentum tradit Phurnutus , siue lauri , de qua ita Servius ad 1. Aen. ex additionibus è Fuldenfi codice sumptis : *nec aquila, nec laurus dicitur fulminari . Ideo Iouis ales aquila ; Iouis coronam lauream accipimus, & qui triumphant, lauro coronantur.* quod magis firmaretur , si validiore argumento , quàm sit coniectura , Vrsini sententia inniteretur affirmantis, Iouis item Anxuri effigiem esse , quam ex alio denario profert in gente Carisia . Cæterum radiorum ornatus ad Solem *αὐτὸς ἥλιος* referri videtur . quamobrem inter præcipua argumenta , quibus eundem cum Sole Martem fuisse Macrobius adstruit, radijs eum insignitum enarrat apud quosdam Hispaniæ populos. Præcipuè verò Arnobius lib. vi. contra gentes , vbi fabulosoꝝ enumerat insignia deorum , haud alia re quàm radiorum ornatu Solem ab alijs distingui innuit. integrum locum præstat adscribere: *Ecce (inquit) si aliquis vobis nescientibus, & ignaris rex urbanus & callidus ex foribus suis Solem tollat, & in Mercurij transferat sedem: Mercurium rursus arripiat, & in Solis faciat commigrare delubrum ( uterque enim à vobis glaber, atque ore compingitur laui ) detque huic radios, Solis capiti petasunculum superponat, quibus modis internoscere poteritis, utrum ne Sol iste sit, an ille Mercurius; quum habitus vobis deos, non oris soleat proprietas indicare.* Nihil porro aliud radius est, quàm imago lucis, seu species producta à corpore lucido, quæ quidem non discriminatim, sed continuato tenore effluit: at nostrorum imbecillitati oculorum distinctis inter se spiculis, acuminatisq; apicibus exilire videtur. propterea acutos nominat Solis radios Phædra apud Ovidium Epist. ad Hippol.

*Quod sit auus radijs frontem vallatus acutis,*

*Purpureo tepidum qui mouet axe diem.*

Et quodcunq; oblongum sensim in acumen desinit, radij speciem gerere dicimus. eius imaginem obeliscis inesse animaduertit Plinius lib. xxxvi. *Trabes (inquit) ex eo fecere reges quodam certamine obeliscos vocantes, Solis numini sacratos. Radiorum eius ar-*

*gumen-*



gumentum in effigie est, & ita significatur nomine Aegyptio. & in palmæ folijs Apuleius lib. xi. Metam. quum ait: & caput decorē corona cinxerat: palma candida folijs in modum radiorum profestentibus. Quosdam etiam Aethiopiæ populos, qui capite utebantur vice pharetræ sagittas ei circumponentes, id in radiorum morem facere dicit Lucianus dial. de Saltat. ὡς ἰόντες αὐτῇ ἀκτῇ δὸν τὰ βέλη. quemadmodum & Heliodorus lib. ix. Aethiop. hist. qui eleganter illam sagittarum circumpositionem describit: πλέγμα γάρ τι κυκλοτερές τῇ κεφαλῇ ὡς δέντες, καὶ τὸ βέλος καὶ τὸν κύκλον ὡς πεύκας, τὸ μὲν ἐπτερωμένον τοῦ βέλους πρὸς τῇ κεφαλῇ ὡς ἐπίθενται, τὰς δὲ ἀκίδας οἷον ἀκτῖνας εἰς τὸ ἑκτός πρὸς βέβλωται: circulari quodam inuolucro caput ambientes, illudq; sagittis in orbem configentes, pinnas quidem ad caput conuertunt, cuspides verò ad instar radiorum extrorsum protendunt. quem morem pluribus locis tangit Claudianus; de nupt. Honor.

quantum crinita sagittis

Attulit extremo Meroe circumflua Nilo.

in poematio de Nilo:

Et gens compositis crinem velata sagittis.

Panegy. in tertium Consul. Honor.

Ignauas Meroë traxit de crine sagittas.

lib. i. de laud. Stilicon.

Venerat & paruis redimitus Nuba sagittis.

paruis ait, vt Heliodorus μικροῖς βέλεσσιν. Id etiam animaduersum in leonis iuba; atque ob eam causam sacrum Soli id animal quidam suspicati sunt. Horapollon lib. i. κεφαλῇ γὰρ ἔχει μέγαλλον τὸ ζῷον, καὶ τὰς μὲν κόρας πυρώδεις, τὸ δὲ πρὸς ὅσον στρογγύλον, & ὡς αὐτὸ ἀκτῖνες εἰς ἑξέτας, καὶ μίμησιν ἡλίου. ὅθεν καὶ ὑπὸ τὸν θρόνον τῷ ὄρει λέοντες ὑποπδέσσι, δεικνύοντες τὸ πρὸς τὸν θεὸν τὴν ζωὴν σύμβολον: magnum habet caput hoc animal, & pupillas ignitas faciem verò rotundam, & circumfusus radiorum more pilos instar Solis. quare & Hori folio leones supponunt, huius animalis cum deo illo similitudinem indicantes. eapropter sunt qui autument, dictum iubar à iuba. Varro lib. vi. de lingua lat. Iubar dicitur stella Lucifer, quæ in summo habet diffusum lumen, vt leo in capite iubam. & lib. v. eadem



*dem stella vocatur iubar, quod iubata.* Vide & Festum Pompeium. Eadem quoque de causa radij, & radioli, seu radiolæ dicte sunt oleæ quædam. Isidorus lib. xvi. Orig. cap. vii. *Radiola, pro eo, quod oblongæ sint in modum radiorum.* sic radij in rota appellantur ligna, quæ à centro ad circulum canthis inclusum ducuntur. sic vocantur textoria quædam instrumenta, & virgæ, quibus mathematici, & geometræ utuntur. eadem ratione radiatam galli gallinacei cristam agnoscit Plinius lib. x. cap. xxi. & vetus poeta.

*Crista riget radijs, ignea barba micat.*

ut è contra Solem *cristatum radijs* dicit Claudianus. Phœnicis quoque caput radiatum fuisse innuit Lactantius Firmianus, seu quisvis fuit auctor elegiæ de Phœnice:

*Aequatur toto capiti radiata corona,*

*Phœbei referens verticis alta decus:*

necnon Ausonius eo versiculo:

*Ales cinnameo radiatus tempora nido.*

quo loci si Iosephi Scaligeri admittenda foret emendatio ex quadam eius epistola, quæ inter postuma opuscula extat, ut pro *nido* legeremus *nimbo*, nullo tamen pacto eius interpretationi acquiescendum esset. ineptè enim metaphoram ex metaphora petiisset Ausonius, dum caput, & collum phœnicis descripturus rubro colore aspersum, ad theatralem croci sparsionem eo vocabulo respicere voluisset. siquidem methaphoricè sparsionem illam *nimbum* appellavit Martialis ijs locis, quos Lipsius adducit cap. xvi. de Amphitheatro. quocirca sumenda esset potius interpretatio ex Servio, qui (ut & suprâ attigimus) affirmat, *nimbum* dici lumen illud, quo deorum capita cingebantur. quasi radiorum similitudinem affinxerit Ausonius phœnici, non respectu rubri, aurei vè coloris, sed prominentium potius in capite pinnularum, de quibus Plinius lib. x. cap. xi. *cristis faciem caputq; plumeo apice coronante.* & Solinus cap. xxxvi. *capite honorato in conum plumis extantibus, cristatis faucibus, circa collum fulgore aureo, &c.* Tiarâ vocat Physiologus Epiphani: *τὰς γὰρ φέρεται τὴν κεφαλὴν.* at in morem circuli esse testatur Achilles Statius lib. i. i. de amo.



amo. Leuc. & Clit. eoq̄ue circulo imaginem Solis referri, cui aus illa sacra esse dicebatur. ideoq̄; pinnarum illæ projectiones *ῥῶν ἀπὸ τοῦ λα* ab eo appellantur, voce de Solis exortu vsurpari solita. neq̄; aliò (vt mea fert sententia) respexisse videtur Philostratus, quum phœnicem ex se radios emittere dixit, his enim verbis vsus est lib. i. i. de vita Apollonij cap. xii. *ἄναι δὲ ἐν αἰν-  
διδόμενον τῷ ἀκτίνων*. &, ni fallor, allusit Claudianus de Phœnice ita loquens:

— *rutilo cognatum vertice sidus* —

*Attollit cristatus apex.*

Cæterum in Ausonio nihil temerè muto; quum illud *radiatus tempora* absolutè sit positum. subaudiendum autem *τὸ in*, vel *τὸ ex*, vsitato poetis loquendi genere, vt intelligatur *in nido*, vel *ex nido*. quippe phœnicem ex odoratis ramusculis, cinnamomo præsertim nidum sibi, seu rogi construere, testantur passim scriptores, quorum testimonia prudens omitto, Solino contentus, qui eodem cap. xxxv. *rogos* (inquit) *suos struit cinnamidis*, quos *propè Panchatam concinnat*. Cæterum, vt ad tabulam reuertamur, fabri vitio, incuriaue factum crediderim, vt vndecim tantum radij Solis caput cingant. duodecim enim exculpere oportuit, quum totidem Solari coronæ tribuerentur, teste Virgilio, qui lib. xii. de Latino Rege à Sole originem ducente sic canit:

— *ingenti mole Latinus* —

*Quadrijugo vehitur curru, cui tempora circum*

*Aurati bis sex radij fulgentia cingunt,*

*Solis aui specimen.*

Eo numero duodecim menses designabantur, quibus annuus eius cursus perficitur. quod ex Artemidoro patet lib. i. i. *Ὅρσος περὶ πικῶν*, cap. xxxv. referente, quendam, qui somniarat, solem se factum esse, ac vndecim insignitum radijs per forum progredi, consequutum quidem esse dignitatem, at vndecimo mense obiisse, propterea quòd perfectum radiorum numerum non haberet. Et apertius Martianus Capella de Nupt. Philolog. lib. i.

*Solem te Latium vocitat, quòd solus honore*

*Post patrem sis lucis apex; radijsq̄; sacratum*

Bisse-



*Bissenis perhibent caput aurea lumina ferre,*

*Quod totidem menses, totidem quod conficis horas.*

Quare minimè assentiendum est Nonno, qui libro xxxviii. Dionys. septifidos radios Solis fuisse sic innuit :

*Ἐπτατίνας ἀκτῖνας ὅτι πλοῦς μοῖσιν ἐλίξας.*

nisi quis ad septem cælestes sphaeras referre hunc numerum velit, quemadmodum de septichorde lyra inferius dicetur. nam & Romæ in regione Templi Pacis colossus fuisse septem radijs insignitum, tradit P. Victor. coronam planè septem radiorum Martianus lib. i. Palladi tribuit, innuens fortasse perfectam, absolutamque septem artium scientiam. Albricus philosophus in libello de Deorum imaginibus duodecim etiam gemmas Solari coronæ tribuit sic scribens : *coronam verò capite gestabat Apollo duodecim lapidum pretiosorum.* quæ fuerint ex gemmæ, quæque serie connexæ, pluribus declarat Martianus, vt infra perpendemus.

## A P O L L O S O L.

**Q**uamvis apud Homerum alius videtur Sol esse, alius Apollo; plerique tamen poetarum, aliorumque scriptorum nulum inter ipsos discrimen statuunt, fuere, qui crederent, Solis filium esse Apollinem; ideo Themistius Oratione xvi. nominat ἡλίον τὸν θεόν ὁνομαζόμενον Ἀπόλλωνα, Solem Apollinis progenitorem. alij patrem dixere: Plutarchus libro de Oracul. defectu : καὶ ἢ τὸ ἡλίος ὅστις, ἢ τὸ κύριος ἡλίου, καὶ πατὴρ, καὶ ἐπέκεινα τῆς οὐρανόθεν πάντες, & siue Sol est, siue dominus paterque; Solis, cunctaque; visibilia excedens, &c. at nihil facilius Mythologi affirmant, quam vnum, eundemque cum Sole esse Apollinem; quem ideo adolescentulum fingi solitum dixerunt, quod Sol (inquit Isidor. vii. i. Orig.) quotidie oriatur, & noua luce nascatur: siue ad innuendam, vt Phurnuto videtur Solis formositatem; vt enim nihil apparet Sole pulchrius in hac rerum vniuersitate, ita nulla hominis ætas adolescentiam pulchritudine anteit. aut certè, vt alij autumant, quia Solis vis, calorque vnde vitam cuncta hauriunt, idem semper est, neque vnquam senescit.

B

Sol



*Sol semper iuuenis, rapidum qui diuidis axem,*  
ait vetus poeta: quia occidendo (inquit Fulgentius primo Mythol.)  
& renascendo semper est iunior; siue quod nunquam in sua virtute  
deficiat, ut luna, quæ crescit, & minuitur. Inconsuetum quoque fin-  
gebant Apollinem, aureoq; capillitio, longam significantes emis-  
sionem, aureumq; Solarium radiorum fulgorem, ut asserit Macro-  
bius. eodem respectu *ἡλιοειδής* appellatum præter eundem  
Macrobius testatur Phurnutus. unde Martianus Capella lib. 1.  
de nupt. Philol. Solis (inquit) *augustum caput radijs perfusum,*  
*circumactumq; flammantibus veluti auratam casariem rutili ver-*  
*ticis imitatur.* Eundem radiorum iactum representant arcus, &  
sagittæ, quibus Apollinem insignibant, ut Macrobius animaduer-  
tit. Lucianus de Astrologia: *ὃς τὴν ἡλίου τὰς βολὰς, τὰ δὲ ἐξ ὧν ἡμετέ-*  
*ρῃ συμβαλλομεθα.* & Solis iacula, quæ sanè ego radiorum ictus esse  
conijcio. quamobrem Fulgentius primò Mythologic. arcum verò  
huic, sagittasq; conscribunt, quod de circulo eius radij in modum  
sagittarum exiliant. Martianus lib. 1. hinc quoque sagittarius, hinc  
quoque vulnificus, quod possit radiorum iaculis icta penetrare.  
Eandem ob causam non Apollini solum, sed & Dianæ sagittas  
tribuebant, quam Lunam existimabant, Phurnutus: *ἐχομένως ποί-*  
*νω ὃ τέκνον Ἀπόλλων ὁ ἡλίας ὄζειν, Ἄρτεμις δὲ ἡ σελήνη, ὅθεν τὸ γὰρ καὶ*  
*τοξότας ἀμφοτέρως παρήγαγον, τὴν ὡσανεὶ ἀφ᾽ ἑσιν πέρρω των ἀκτίνων ἀνι-*  
*πύρσοι,* deinceps ὁ fili, Apollo sit tibi Sol, Diana Luna; ob id enim  
utrisque dant sagittas, radiorum illam in longum iaculationem  
quodammodo innuentes. Idem scribit Plutarchus lib. de Homero,  
& meminit D. Augustinus lib. vii. de Ciuit. Dei cap. xvi. quam-  
obrem radij à Lucretio, & Ausonio *tela diei*, à Prudentio *spicula*  
dicuntur. Aliam quoque allegoriam sub Apollinaribus sagittis  
deprehendit Fulgentius: quod (inquit) *suorum radiorum manife-*  
*statione omnem dubietatis scindat caliginem.* Verum id potius in-  
dicare voluit antiquitas, dum vaticiniorū præsidem statuit Apol-  
linem. siquidem per ambiguitates, quæ diuinatione tolluntur, te-  
nebræ significantur, quas fugat lucis exortus. Tripodem verò ei-  
dem tribuebant ad tres partes temporis notandas, quarum auctor  
Sol est, id Fulgentius videtur innuere, quum ait: *Tripum quoq;*  
*Apollin-*



Apollini adiiciunt, quòd Sol & præsentiâ cernat, & futura visurus sit. & Martianus Capella lib. viii. Ipsaq; tripus trini cursus præsagia pollicetur, hoc est extantis, instantis, & rapti. dixerat etiam lib. vii. in tria se spacia temporis cursus alternat, ideoq; tribus diuinationis memoratur. posteriora verba ferri possunt in Martino; propè tamen est, vt reponam, tripus diuinationis memoratur. Suidas quoq; τρίπους (inquit) ἢ τὸς τρεῖς χρόνους μαρτυρόμενος. ἐν ἑσώτῃ, παρελθούσῃ, & μέλλοντῃ, tripus circa tria tempora vaticinatur, præsens, præteritum, & futurum. Cæterùm musicus, & citharedus inducebatur Apollo, quia Sol omnia temperat, vt visum Georgio Codino in libello de Origin. Constantin. & vniuersi harmonia est. Suidas: Ἀπόλλωνος ἀγαλμα κισσῶν ἐπὶ χειρῶν ἔχον πλάττουσι. οἰοῦνται δὲ ἡλίον τὸν τῶ πάντες ἀρμονίαν, Apollinis simulacrum fingūt citharam manibus tenens, quasi sol sit harmonia vniuersi. Quare musicum fingi Apollinem ait Phurnutus, quòd Sol debita mensura feriat, regatq; omnes mundi partes, efficiatq; , vt mutuo concentu concinnus vbique sit mundus nulla dissonantia apparente. Verùm de Apollinis lyra, eiusq; significatione non semel postea dicemus. Porro ex temperie, quam Solis calor progignit, quàm salus animantibus exoriatur, medicum indigitarunt Apollinem. Macrobius lib. i. Saturn. Idem auctor est publicæ sospitatis, quam creditur Sol animantibus præstare temperie. & mox: quia temperatus Solis calor morborum omnium fuga est. Aiunt præterea ex Sole præcipuè cordis vigorem pendere, caloremq; naturalem, vnde & seruatursanitas, & morbi fugantur. Herbae quinetiam, quibus medicorum filij ad sanitatem tuendam, reparandamq; conficiunt pharmaca, Solis vi proueniunt. Sed & non hæ tantum, verum, etiam omnes, quæ animantibus victum suppeditant. ideo pastor Apollo dictus, bouum quidem à nonnullis, ouium à Pindaro, equarum à Callimacho, vt omne genus animantes à Sole pasci significarent. Duas itidem aues Apollini dedicatas inuenimus, Cycnum, & Coruum, vt eius quidem candore dies, huius verò nigredine nox denotaretur. quæ fieri videmus Solis accessu decessuque. quod inquit Martianus Capella lib. viii. & apertius Apuleius lib. Floridorum Aesopicum enarrans apologum.



## BACCHVS SOLV

**Q**uod in tabula subiacet lyræ poculum, id Bacchi esse, nemo in dubium reuocauerit, quum magnum videat, quum ansatum, quum hedera circumseptum. Ac proprium quidem Liberi patris poculum fuisse Cantharum tradit Macrobius quinto Saturnal. quod poculi genus magnum fuisse, docet Athenæus lib. xi. quapropter in antiqua inscriptione Arimini mentio est Bacchi statuæ cū Cantharo. scribit etiā Plinius lib. xxxi l. cap. xi. C. Marium post victoriam Cimbricam cantharis potasse Liberi patris: quod & Valer. Max. refert lib. i l. cap. vi. Hinc Sidonius Baccho triumphanti cantharum dexteræ applicat, quasi præcipuum gestamen:

*Cantharus, & thyrsus dextra, lauaque feruntur.*

Sed & Arnobius lib. vi. in Liberi dextera pendens potorius cantharus. Itaque Virgilius Ecl. vi. aptissimè Sileno Bacchi nutritio cantharum assignat ansa pendentem:

*Et grauis attrita pendebat cantharus ansa.*

grauem dicit, propterea quod magnus esset. hinc verò patet, ansas habuisse id genus poculi, quemadmodum in tabula inspicimus. Scio equidem, aliam formam cantharo tribui à nonnullis, quod in antiquis monumentis Bacchus effingatur cū ansato vase ventrioso quidem, at non lati admodum oris. verum is fortasse cotylus est, seu cotyliscus, qui vnicam tantum habebat ansam, & Bacchi nihilominus proprius, testibus Athenæo lib. xi. & Iulio Polluce lib. vi. Tabulæ opifex nostræ magnum, latumq; poculum exhibere voluit, aut cantharum adumbrans, cui nauigij formam (forsitan ad dimidij oui speciem) inerat, aut phialam; quæ rotunda, & aut lebeti similis, aut balneorum camera, nec non vtrinque ansata, vt ex Athenæo palàm est. Quocirca Bacchi poculum phiala Aristoteli dicitur libro de Poetice, vbi de metaphora agit, docens, Bacchi clypeum pro phiala, Martis phialam pro clypeo vsurpari posse. quo loco scitè considerauit Alexander Piccolomineus Casteluertium carpens, phialam intelligi, quæ forma haud longè distaret à clypeo, quò magis in ea metaphora proportio

tio



tio locum habeat. Huc etiam respexit Vitellius, qui magnam illa in patinam à se dedicatam *chlypeum Minerue* dictitabat, teste Suetonio cap. xxi. nec alia sanè ratione scutellam nominamus; quòd scuti formam quodammodo gerat. à *scuto* enim *scutellam* deriuari tradunt veteres grammatici Diomedes lib. i. Cledonius, & Cosentius in arte. Atque eò magis probatur, quòd Strabo lib. xiv. in enarranda historia architecti illius, qui montem Athon in Alexandri simulachrum effingere meditabatur, phialam vocat, quam Vitruuius pateram dicit in præfatione libri secundi. Verisimile autem mihi sit ex forma, quam indicauimus, phialam pede caruisse, vt ex Parthenio, & Apollodoro videtur innuere Athenæus; vnde illam pocillatores (testante Polluce) summis digitis sustinebant. Verum ornamenti ratio habita est in tabula, in qua fabrilis errata non semel deprehenduntur. Atqui hederæ circumplicatio eò magis Bacchi poculum arguit, quod propterea Cissybium nominare posses. Pollux lib. vi. cap. xv. τὸ δὲ κισσύβιον κισσὸς ἐκείνης ἐστὶν ὁνομασία; *Cissybium* uerò *hedera* ambit, unde & nomen sumpsit. tametsi ita appellari scribit Athenæus, non quòd hederaceis folijs circumdatum, sed quòd ex hederæ ligno effectum esset. additq; altera tantum parte fuisse auritum. Cæterum apud Nonnum lib. xix. saltationū præmia à Baccho proponuntur maximi crateres aurei, argenteiq; hederæ ornati. ac sanè id ornamenti genus poculis indebatur, quare Trebellius in Claudio ex epistola Gallieni exhibet discum corymbiatum, lancem pampinatam, pateram hederatam ex argento. Cur verò Baccho hederæ sacra? si fabulas audiamus, ob Cissi commutationem. is ex Bacchi saltatoribus erat, qui quum ex saltu prolapsus interijisset, in hederam versus dicitur, vt refert Constantinus Cæsar lib. xi. cap. xxxi. Aliam fabulā narrant alij, nempe infantem Bacchum à perquirente Iunone hederæ occultatum. Ouidius tertio Fastor.

*Nisiades nymphas, puerum quærente nouerca,*  
*Hanc frondem cunis apposuisse ferunt.*

Plinius tamen lib. xv. l. cap. iv. *Antiquitus* (ait) *corona nulla nisi Deo dabatur; feruntque Liberum patrem primum omnium imposuisse capiti suo ex hederæ.* At Phurnutus ideo Baccho tribui hederam



deram scribit, quod eius folia vitis folijs, corymbi racemis vitz  
 sint similes. quod nescio quis apud Plutarchum considerat lib. i. i. l.  
 sympos. quæ. i. l. fabulam verò sapit opinio de vitis feracitate, si pu-  
 tator eius hedera fuerit redimitus; quam vide apud Constant. Cæ-  
 sarem lib. v. cap. xx. i. v. Alias causas assignat Festus: *in tutela* (in-  
 quit) *Liberi putabatur esse, quia ut ille iuuenis semper, ita hæc vi-*  
*ret. vel quia ita omnia, sicut ille mentes hominum, illigat.* an non  
 potius quia habet hedera *πνεύμα μανίας ἐν τῷ κοίτι τοῦ θεοῦ*  
*spiritum quo furor excitatur, & commouetur, ut visum Plutarcho?*  
 an verò quia hedera antipharicum est (ut loquitur Isidorus)  
 ebrietatis? æquum enim fuit, ut Bacchus, qui vini potum inuehit,  
 malis etiam inde ehascentibus succurreret, quemadmodum Plu-  
 tarchus eod. lib. i. l. Sympos. & Atheneus lib. xv. considerant. quam  
 fuisse quoque Varronis sententiâ innuit Seruius ad v. i. l. Ecl. Virg.  
 siue id efficiat hedera refrigerando, ut præter nuper laudatos au-  
 ctiores Clemens quoque Alexandrinus affirmat Pædag. lib. i. l. cap.  
 xxv. i. l. *siue quia sua illa acrimonia vapores digerit in cerebrum*  
*sublatos.* An igitur hederae corona poetis datur, quasi vinosis?  
 idem Seruius loco laudato: *Hedera autem ideo coronantur poetae,*  
*quoniam poetas semper vino plurimo manifestum est viti, &c.* nam  
 vinum non immoderate sumptum incitabulum ingenij videtur ef-  
 fe ad virtutes, & litteras; quod & Plato non negat. qua de re  
 Plutarch. sympos. v. i. l. quæst. x. aliter tamen alij. *Hedera coro-*  
*nantur poetae* (inquit Seruius ad v. i. l. Virg. Eclog.) *quasi Libero con-*  
*secrati; qui etiam ut Bacchæ insaniunt. vel quod semper virent he-*  
*dera, sicut carmina eternitatem merentur.* Dicendum tamen,  
 poetarum præsidem statui Bacchum, quia non alius est ab Apol-  
 line. ideo & Musas ei comites addunt. Diodorus lib. i. i. l. de Bacchi  
 peregrinatione loquens: *οἱ δὲ τὰς μουσὰς αὐτῷ συναποδιδύμειν,*  
*aiunt quoque Musas cum eo peregrinasse.* Quod si Apollo Sol,  
 itidem & Bacchus. atque ipsa hedera, quæ modò alba dicitur,  
 modò nigra, diem fortasse, noctemque indicabat, quemadmodum  
 de Apollinis cycho, & coruo dictum est. Si Apollo vates, simi-  
 liter & Bacchus, ut Macrobius docet. si medicus ille, hic etiam  
 medicinae peritus, ut Plutarchus auctor est i. i. l. Sympos. illū Græ-  
 ci



ci ἀνεροπόλυ, hunc Ὀρείτω dixerunt, vnde Tibullus :

*Solis perpetua est Phæbo, Bacchoque iuuenta,  
Nam decet intonsus crinis utrumque deum.*

Insuper in vtriusque tutela Parnassus erat. Lucanus lib. v.

*— Parnassus gemino petit æthera colle  
Mons Bromio, Phæboque sacer, cui numine mixto  
Delphica Thebanae referunt Trieterica Baccha.*

Eapropter ( vt diximus ) etiam sub Baccho Sol intelligitur, vt pluribus docet Macrobius. Itaque Bacchantes sic Ovidius 1v. Metam. inducit canentes in Orgijs :

*— tibi enim inconsumpta iuuenta est :*

*Tu puer æternus, tu formosissimus alto  
Conspiceris cælo.*

& eum Eumolpus nominat in Bacchicis carminibus apud Diodorum libro primo.

*Ἀσπόφαῖν Διόνυσον ἐν ἀκτίμασι πυρρών.*

*Sidereum Dionysum igni radiante coruscum.*

Ac quod plures ex Philosophis, Empedocles scilicet, Anaximander, Xenophanes, Democritus, Metrodorus, Plato ipse Solem rati sunt aut ignem esse, aut ex igne conflata massam, vt videre est apud Plutarchum de placit. philos. lib. 11. cap. vi. & xx. fabula exorta est, Bacchum ex utero matris perustæ, tanquam ex igne prodijisse. eleganter vetus poeta :

*Sic Apollo, deinde Liber sic videtur ignifer.*

*Ambo sunt flammis creati, prosatque ex ignibus.*

*Ambo de comis calorem, & ambo radios conferunt.*

*Noctis hic rumpit tenebras, hic tenebras pectoris.*

Atque ad indicandam radiorum proiectionem aureis cornibus Liberi frontem insignibant. ex quo eum Græci χροσόκερον cognominarunt. Horatius lib. 11.

*Te vidit insons Cerberus aureo*

*Cornu decorum.*

Sidonius Apollinaris :

*— caput aurea rumpunt*

*Cornua, & indigenam iaculantur fulminis ignem.*

B 4 Quod



Quod verò Liberum tradunt totum obijisse orbem, ut est apud Diodorum lib. i. i. I. quid aliud, quā solarem excursionem commo-  
strare voluerunt? nec minus tigres, lynces, pantheræ velocissima  
animalia eidem sacra Solis pernecitatem denotare queunt. quan-  
quā sunt qui credant, ideo adscriptas Baccho huiusmodi ani-  
mantes, quod calidissimæ sint; ut de panthera præcipuè testatur  
Philostratus primo Imaginum. Concinnè existimant alij, macu-  
losas earum pelles stellatum cælum significare, quod de hinnu-  
lea pelle, qua Bacchus amiciebatur, aperte libro primo prodit  
Diodorus ijs verbis: *ἡ ἀστὴρ πνεῖς καὶ τὸ ἐναυμα αὐτῶν τὸ δὲ νεβρίδος*  
*ὑπὸ τῷ τῷ ἀστὴρ ποιικιλίας ὡς εἰρηφαί;* nonnulli quoque ideo nebride  
Bacchum amictum esse dicunt, ut astrorum varietas significetur.  
id ex Orpheo sumpsit, qui hinnuleam Bacchi pellem dixit esse

*Ἀστὴρ δὲ διδασκάλων μίμημι' ἱερῶν τε πόλει.*

apud Macrobi. primo Satur. cap. xx. nam sideribus Sol constitutus  
est moderator. Martianus lib. i. I.

*Nam medium tu curris iter dans solus amicam*

*Temperiem superis, compellens, atque coercens*

*Sidera sacra deum, quum legem cursis addis.*

At verò quia fœcunditatis largitor Sol est, Bacchum salacem  
finxerunt, & Priapi parentem, satyrosque ei addiderunt, nec  
non in sacris eius phallus circumferebatur, testibus Eusebio de,  
Præpar. Euang. & Augustino lib. vi. I. de Ciuit. Dei, qua de re non  
nihil etiam Arnobius alijque. Porro descensus Bacchi ad infe-  
ros, Solis occasum commoſtrat, quo recidit (ut Ennius loquitur)  
*in infera noctis*. Nec omnino insuperhabendum quod scribit Plu-  
tarchus quæst. Rom. xxv. i. I. Bacchi iusiurandū sub tecto minime  
fieri. id enim eandem rationem habere videtur, qua Tertullia-  
nus cap. vi. i. I. de Spect. affirmat, Solis effigiem non sub tecto tem-  
pli, sed in aperto collocari solitam, quum Sol se omnibus semper  
videndum præbeat. Qua de re & Isid. lib. xv. i. I. Orig. verbis ipsis  
à Tertulliano mutuatis. Vitruuius lib. i. cap. i. I. *Ioui, fulguri, &  
Cælo, & Soli, & Lunæ ædificia sub diuo, hypæthraque constituuntur.*  
*horum enim deorum & species, & effectus in aperto mundo,*  
*atque lucenti præsentibus videmus.* Indiam à Libero patre subactam  
perhibent,



25

perhibent, quia Soli ea regio maximè subiecta, & vi radiorum quasi perdomita. color incolarum id arguit. Solinus de Indijs loquens: *vim sideris (inquit) prodit hominum color*. Plinius dixit: *colore præferunt sidus*.

## HERCVLES SOL.

**C**Laua cum superaddita Leonis pelle Herculis sunt insignia. quem alienum à natura Solis neutiquàm esse, quibusdam argumentis euincere contendit Macrobius cap.xx. lib.i. Saturn. præcipuè verò ex nominis etymo, quod hisce verbis tradit: *Et reuera Herculem Solem esse vel ex nomine claret. Heracles enim, quid aliud est, nisi ἥρας id est aëris, κλέος id est gloria; quæ porrò alia aëris gloria est, nisi Solis illuminatio, cuius recessu profunditate spiritus occultitur tenebrarum; quæ explicatio ita arrisisset Pontano videtur, vt eam versibus comprehenderit lib. i. de Stellis.*

— Herculeo latus cognomine, quando  
Difficit aërias nubes, lumenque ministrat  
Aëris ipse decus, decus & sua gloria cæli.

aliam etymi rationem sectatur Porphyrius, cuius hæc verba leguntur apud Euseb. tertio de Præpar. Euang. cap. i. 11. ἡγεκλέα αὐτὸν προσεῖπον ἐκ τῆς κλεῖσθαι αὐτὸν πρὸς τὴν αἴρα, ἃ π' αἰατολῆς εἰς δ' ὕπν' ἵοντα; *Herculem ipsum vocari ex eius in aëre refractione, dum ab ortu ad occasum pergit. quamobrem ab Orpheo in hymnis siue indigitamentis dicitur Hercules ἡρόνε πάτερ, quin duodecim labores, qui Herculi tribuuntur, ad Solem signiferi circuli domicilia percurrentem referri, idem Orpheus innuit ijs versibus:*

Ὅς πρὸς κρητὶ φορεῖς ἡῶ, καὶ νύκτα μέλαιναν,  
Δώδεκ' ἀπ' αἰτολῶν ἄχει δυσμῶν ἄθλα διέρπων,  
*Qui validè fers auroram, noctemque nigrantem,  
Sex bis ab occasu exanthlans certamina ab ortu.*

perspicuè Porphyrius apud Eusebium: δώδεκα δὲ ἄθλας ἐκ μοχθεῖν ἐμυθοποίησαν, τ' κτ' ἔρει δὲ διαρέστος τ' ζωδίων τὸ σύμβολον ἐπισημίταις; *duodecim laboriosa certamina effinxerunt, quasi sýmbolum assignantes duodecim celestium signorum. Eius quoque arma, claua ni-*



ua nimirum, & pellis leonina vim exprimunt Solarem. idem  
 Porphyrius: ῥόταλον δὲ αὐτῷ & κεντῶν ὡς εἰδέναι, τὸ μὲν δ' αἰώμα-  
 λας μίλυνμα. τὸ δὲ, δ' κατὰ τὸ ζώδιον ἐμφανισκὸν ἰσχυρός; *clauam*  
 illi, & leoninam pellem accommodant, alteram, ut indicent  
*inequalitatem motus*, alteram verò, quoniam vires suas in  
 leone præcipuè ostendit. Ac præter ea, quæ de leone ex Hora-  
 polline antè protulimus, obscurum nemini esse arbitror, leo-  
 nem soli dedicatum esse, solareque animal vocitatum, adsti-  
 pulantibus Plutarcho i v. Sympos. & Proclo lib. de sacrif. & mag.  
 Constat etiam ex Aeliano lib. xi l. de Nat. animal. Solis domici-  
 lium ideo ab Aegyptijs Leonem esse constitutum, quòd igneum  
 sit id animal. Iubet hic in medium afferre, quæ scribit Macrobius  
 primo Saturn. cap. xxi. *Aegyptij (inquit) animal in Zodiaco con-*  
*secrauerunt ea cali parte, qua maxime annuo cursu Sol valido efferuet*  
*calore. Leonisque inibi signum domicilium Solis appellant; quia id*  
*animal videtur ex natura solis substantiam deducere. primumque*  
*impetu & calore præstat animalia, ut præstat Sol sidera: validusque*  
*est leo pectore, & priore corporis parte, ac degenerat posterioribus*  
*membris. æquè solis vis prima parte diei ad meridiem increscit, vel*  
*prima parte anni à vere in æstatem; mox elanguescens deducitur*  
*vel ad occasum, qui diei, vel ad hiemem, quæ anni pars videtur*  
*esse inferior. idemque oculis patentibus, atque igneis cernitur sem-*  
*per, ut Sol patenti igneoque oculo terram conspectu perpetuo, atque*  
*infatigabili cernit. Solem quoque cum leonino capite effingi so-*  
*litum, docuit ex Lutatio, alijsque Laur. Pignorius penitiorum,*  
 antiquitatum solertissimus indagator in Expositione Mensæ Isia-  
 cæ. Præter clauam, & pellem tertium armorum genus Herculi  
 tribuebatur, nempe arcus, & sagittæ. ideo à Tertulliano dicitur  
*Scytalo-sagitti-pelliger*. id esse radiorum symbolum supra docui-  
 mus. quod ut magis in Hercule pateat, ipsum ab Apolline sagit-  
 tas accepisse scribit Apollodorus lib. i l. Biblioth. quin ait lib. pri-  
 mo, ab Apolline læuum Ephialte oculum, dexterum ab Hercule  
 sagittarum ictu effossos. qui sit ephialtes, compertum est medicis.  
 praua quædam affectio est, quum quis se noctu ab alio inuadi,  
 grandique mole opprimi imaginatur. id malum tum innati calo-  
 ris vi,



ris vi, tūm die superueniente abscedit: idcirco finxit vetustas, gigantem fuisse Apollinis Herculisque sagittis confectum. Nec tantummodo sagittatorem, sed medicum quoque fecerunt Herculem, & diuinatorem, & musicum, vt cum Apolline omnino connecterent. Medicinæ peritum fuisse, tradit Plutarchus in Amator. ideo non minus atque Apollo ἀλεξίκακος dictus, vt videmus apud Lucianum, Hesychium, Macrobiū, alios. eius epitheti ratio est, quod omnium rerum salus à Sole pendet. Porphyrius apud Eusebium tertio de Præp. καὶ θ' ὁ δὲ ἀπαλεξίκακος ὅτι τ' ἐπιγέγων ὁ ἥλιος, ἡγαλῆται αὐτὸν πρὸς αἰὶνόν, eo quod mala ab inferioribus hisce Sol procul expellat, Herculem ipsum dixerunt. Audiit etiam vaticinator, vt restatur Plutarchus lib. de EI apud Delphos. quapropter Apollini tripodem rapuisse traditur. quin auctore Apollodoro lib. II. Biblioth. τὸν τρίποδα βασάντας, κατὰ σπουδαίαν μαντικὸν ἵστον, αὐτὸς ἐν tripodē propriam sibi vaticiniorum sedem construxit. Herculem quoque μουσικήτην inuenio, quod Apollinis cognomentum erat, vt Pausanias in Atticis; Plutarchus Sympotiacis meminere. ideo Romæ templum fuit Herculi ac Musis commune, non propterea quod Euandrum literas docuerit Hercules, vt visum Plutarcho quæst. Rom. LXI. aut quia mutuis operis, & præmijs iuuari, ornarique deberent. Musarum quies defensione Herculis, virtus Herculis voce Musarum, vt ait Eumenius Rhetor Orat. de Scholis instit. sed fortasse ob rationem illam Theologicam, qua Hercules idem censebatur cum Apolline Musarum deo. Corona Herculis populea diei, noctisque vicissitudines ex Solis ortu, & recessu demonstrabat; sunt enim populi folia altera ex parte albicantia, ex altera nigro virore infuscata. Probus ad VI. Virg. Eclog. Physici Herculem tempus dicunt interpretantes, ideoque populum ei adsignari allegoricos, vt quia bicolor sit, partes temporis accipere possimus, id est noctis, atque diei. Quod terrarum orbem peragrassē traditur, quid aliud, nisi perpetuus Solis excursus designatur? Aiunt etiam penetrasse ad Inferos, nimirum vt Solis indicarent occasum, quo sub terras ferri videtur. Per Apollinis tripodem significari diximus triperitum tempus: ad eandem indicationem introductum videtur Gerionis figmentum ab Hercule perdo-



perdomiti; quod Tzetzes perspicuè innuit Chil. 11. cap. xxxv1.  
quod autem de aureis Hesperidum malis ibidem ait.

*Νύμφας τὰς ὥρας λέγοντα, καὶ μὴ λὰ ἀστράς,*

*Nymphas horas dicentem, & mala astra,*

eorum subindicat sententiam, qui fabulam de Hercule ex hortis Hesperidum rapiente aurea mala eo interpretamento prosequuti sunt, ut pro malis aureis stellas intelligerent, pro Hercule Solem, cuius aduentu stellæ è cœlo abripi videntur. sanè enim Hesperides Noctis filiæ & ab Hesiodo in Theogonia, & ab Hygino libro fabularum dicuntur. & horti illi in Mauritania fuisse perhibentur, ut ex fusco incolarum colore nocturnum tempus eò magis denotaretur. Figmentum de quinquaginta fœminis, quas Hercules vnica nocte compressit, vim Solis genitalem designat, quæ terrenæ fœcunditatis auctor est. ac propterea numerosam Herculi prolem tribuunt Plutarchus de Frater. amo. & Apollod. lib. 11. eademque de causa Hermulæ, qui tam Herculis, quam Mercurij gestabant effigiem, cum arrectis virilibus figurabantur, ut apud eos videre est, qui veteres statuas asseruant, & meminit Macrobi. lib. 1. Satur. cap. xix. nam sationi, & generationi penem attribuebant, ut ex Porphyrio tradit Eusebius 11. de Præp. Euang. Observat etiam Plutarchus quæst. Rom. xxv 11. eos, qui Herculem iuraturi essent, sub dio prodijisse. id quare institutum, supra indicaui-  
mus, quum de Baccho loqueremur. De illorum etiam opinione verba habuimus, qui Solem ex igne conflatum esse dicebant. quod fortassis occasionem fabulæ dedit de Oeteo rogo, quo combustus Hercules ad superos ascendit, ideoque dictus est Iuuenali Sat. x1.

*flammis ad sidera missus.*

quod & elegans Antipatri epigramma innuit de Baccho, & Hercule:

*Ἀμφοτέρω Θήκηδε, Ἐ ἀμφοτέρω πολεμισαί,*

*Κ' ἐκ Ζηνός. θύρῳ δεινός, ὁ δὲ ῥοπαλῷ.*

*Ἀμφοῖν δὲ σῆλαι σιωτέρμονες, εἴκελα δ' ὄπλα,*

*Νεβρός, λφοντῇ; κύμβαλα δ', πλατάγη.*

*Ἡρὴ δ' ἀμφοτέροις χαλεπὴ θύς. οἱ δ' ὑπὸ γαίης*

*Ἡλθον ἐς ἀθανάτους ἐκ πυρός ἀμφοτέρω.*

id



id nos olim ita latinum fecimus:

*Ex Thebis ambo, Ioue nati, praelia amantes:*

*Hunc thyrsi, hunc claua pondera ferre iuuat.*

*Parque columnarum positus, par cultus in armis.*

*Hic cerui exuuias, ille leonis habet.*

*Vtrique ara crepant: Iuno graue numen vtrique:*

*E terra ad superos ignis vtrumque tulit.*

## M E R C V R I V S S O L.

**A**D Caduceum, atque adeo ad Mercurij cum Phœbo connexionem veniendum est, quorum communem aram in templo Iouis Olympici fuisse tradit Pausanias lib. v. Mercurium veteres illi Mythologi iuuenem imberbem ac Iouis filium æquè ac Apollinem finxerunt. Alas capiti, pedibusque addiderunt, vt velocem Solis excursionem exprimerent. Nuncium dixere, quod Sol lucis beneficio, quæ secreta sunt, atque incognita patefaciat. πάντα γὰρ ἔξελεγει, καὶ δυνάσται ποιεῖ, cuncta enim reuelat, & conspicua facit, ait Artemidorus lib. i. Fur creditus, nam & Sol furari, ac rapere videtur, ideo *Cleanthes* (apud Macrobiū) *Lycium Apollinem appellatum* notat, quod veluti lupi pecora rapiunt, ita ipse quoque humorem eripit radijs. (quanquàm fuisse lupum Apollini sacrum ob magnum oculorum acumen testatur enarrator Arati) vel quia vmbras populatur, vt loquitur Pontanus primo de Stellis. aut quia (vt sentit Macrobius primo Saturn. cap. xx. in eum omnia terrena redeunt, dū immisso calore rapiuntur. Lucrī, mercatorumque deus habitus est Mercurius, quod die, ac per lucem mercimonia, & contractus peragantur. Musices fuisse inuentorem à Plutarcho libro de Iside, & Osir. & à Commentatoribus in Homeri Odysseam traditur, quod Apollini Musarum Deo tributum esse, neminem fugit. ideo lyra vtrique communis tum apud Horatium, tum apud alios auctores. Gallus in eius tutelā fuisse fertur teste Luciano in Somnio, Fulgentio lib. i. Mythol. Albrico Philosopho in libello de Deor. imaginib. vigilantissimum animal, quodque Solaris numinis particeps dicitur à



tur à Proclo in lib. de Sacrif. & Mag. quin & Soli sacrum erat auctore Pausania lib.v. Refert etiam Albricus, Mercurij galerum ex dimidia parte album, nigrum ex altera dimidia fuisse. id quod diem ex aduentu, noctem ex decessu Solis procreatam designare poterat; quemadmodum supra dictum est de Cycno, & coruo Apollinis, de Bacchi hedera, de populo Herculis. Fingebatur etiam nunc è cælo ad Inferos, nunc ex inferis ad superna commeare; quoniam Sol ab exortu suo in cælum quodammodo se tollere videatur; sub terram properare, quum ad Occasum declinat. Inter cætera verò, quæ de Mercurio dicuntur, præcipua est fabula de Argo multis insignito oculis ab eodem interfecto, quo nocturnum cælum vel Macrobio teste significatur, cuius stellæ quasi innumeri oculi ab exoriente Sole enecari videntur, dum eorum aspectus hominum oculis eripitur. quæ allegoria elegantissimis decantata est versibus à Pontano primo libro de Stellis. Porro somnum ac vigilantiam, ortum atque obitum Sole auctore fieri, qui temporum vicissitudines moderatur, indicabat virga Mercurij, de qua non nihil Homerus v. Odyss. & Virgil. i v. Aen. cuius hi sunt versus:

*Tum virgam capit: hac animas ille euocat Orco*

*Pallentes, alias sub tristia Tartara mittit:*

*Dat somnos, adimitque & lumina morte resignat.*

Virgam hanc, siue caduceum ab Apolline traditum Mercurio sumpta ab eo lyra, refert ibidem Seruius, & Hyginus lib. Astronom. at Apollodorus lib. i i l. lyram à Mercurio datam scribit ob acceptos ab Apolline boues. at quum fistulæ quoque cupiditate Apollo teneretur, quam itidem Mercurius compegerat, ut possessor illius fieret, cum virga permutauit, qua boues pascebat. eam Apollodorus τριχρόνιον ῥάβδον appellat; verum Martianus tricolorem facit, auream scilicet in summo, in medio glaucam, in imo nigram. Quid sibi vult huiusmodi figmentum? Solis vis fortasse innuitur, quæ vniuersa pertingit. quippe auro cælum denotatur, colore glauco aër, atque aqua, terra verò inferiori nigredine. At de caduceo, eiusque significatione videndum omnino, quod pluribus differit Macrobius cap. xix. lib. i. Saturn. vnde



vnde reliqua etiam argumenta, quibus Mercurium Solem esse ad-  
struit, petere vnicuique licebit. Nec silentio prætereundum quod  
ait Athenagoras Apologia pro Christianis, Mercurij virgam  
symbolum fuisse concubitus Iouis & Rheæ, seu Cereris, ex quo  
orta Proserpina. siquidem id peregrisse sub forma draconum tra-  
duntur. quod ætheris ac terræ coniunctionem designat ad frugum  
procreationem. idque ad Solis vim pertinere, nemo ignorat.  
Figuram caducei, qualem describit Macrobius, intuemur passim  
in nomismatibus, alijsque veterum monumentis. at diuersus abiit  
nostræ tabulæ sculptor, qui & duplicem, triplicemvè nodum, &  
capita serpentum auersa, non introrsum spectantia (vt loquitur  
Seruius) effinxit. Virga caducei, si audiamus auctorem hymni  
in Mercur. qui Homero tribuitur, ex quodam trifolio videtur fuisse,  
siquidem *ῥιπιδιον* nominat; verum in tabula arundinem esse  
cernimus; idque non ex nihilo factum existimare licet. quid au-  
tem si dicamus, sagittas indicari? ex arundine enim fiebant, vnde  
passim apud poëtas arundo pro sagitta vsurpatur. & sanè in hac  
tabula superior caducei pars similitudinem ferri habere videtur,  
quale sagittis insigi solet. sagittis verò Solis radios significari, in  
superioribus demonstratum est. sed & virga latinis radius dicitur,  
Græca (ni fallor) origine *ῥαβδος*. Fistula etiam arundinea indica-  
ri potest; nam & hanc Mercurio tributam, præter Apollodorum,  
quæ suprâ adduximus, referunt Isidorus 11. Orig. & Albricus lib.  
de Deor. imag. quia verò è septem cannis compacta erat, septem  
planetarum orbis præmonstrabat, earumque harmonicas conuer-  
siones. qua de re Seruius, & Iunius Philargyrius ad Ecl. 11. Virg.  
Scripturam quoque denotare arundo potest, quippe calamo, siue  
arundine scribi solitum apud veteres. Persius:

*Inque manus cartæ, nodosaque venit arundo.*

Ausonius:

*Nec iam fissipedis per calami vias  
Grassetur Gnidie sulcus arundinis,  
Pingens aridula subdita pagina  
Cadmi filioli atricoloribus.*

At Mercurium litterarum fuisse inuentorem testantur Philo Bi-  
blius



blus ex Sachoniathone Phoenice apud Eusebium lib. 1. de Præp. cap. vi. Diodorus lib. 1. Quintilianus lib. 11. cap. vi. Plutarchus lib. 18. Symp. Tertullianus de Corona mil. cap. vi. & de testim. animæ cap. v. & Cassiodorus Variar. lib. vi. 11. epist. xi. Quod & de Apolline innuere Hyginus videtur. Quod si nummus C. Mamilij, quem vidi argenteum, ex vno latere Mercurij caput habens cum petaso, ex alio virum petasatum cum baculo, & cane, eam interpretationem reciperet, quam eidem adaptare tentat Pierius lib. Lvi. Hierogl. metationem etiam intelligere per arundinem liceret. credidit enim Pierius, virum illum cum baculo esse Mamilium cum arundine, ac notam in nummo LIMETAN. putans hoc pacto distinguendam LI. METAN. *limitibus metandis* exponit, ignorans Mamilios Limetanos cognomine dictos fuisse, quemadmodum docet Fulvius Ursinus in libro de Famil. Rom. qui etiam rectè virum illum in nomismate Vlysses esse existimat à cane domi agnitum post peractam peregrinationem. ex Telegono enim Vlyssis filio originem ducebant Mamilij, vt liquet ex Dionysio lib. 1 v. Liuius lib. 1. & Festo Pompeio. Cum pileo fingebatur Vlysses, vt pote peregrinantis habitu, itaque apud Heliodorum v. Aethiop. Calasiridi Vlysses in somnis apparet *κωλέῳ ὑπὲρ τῆς κεφαλῆς ἐπιτεταμένος*, pileo capiti superimposito. Nicomachum fuisse, qui primus Vlyssi addidit pileum, constat ex Plinio lib. xxxv. cap. x. atque id quidem umbellatum (vt sic dicam) quale in nomismate inspicimus ad arcendas ætus, imbriumq; iniurias. etsi clam me non est, cum galericulo quoque pingi solitum Vlysses, quemadmodum etiam Mercurium. quod innuit D. Hieronymus ad Fabiolam de vestitu sacerdot. *Quartum genus est (inquit) vestimenti rotundum pileolum, quale pictum in Vlyseo conspiciamus, quasi sphaera media sit diuisa, & pars vna ponatur in capite. hoc Græci, & nostri τῆκεν, nonnulli galerum vocant.* Et sanè absurdum non fuerit existimare, Mercurium terminalem Deum, latifundijs metandis præpositum fuisse, nam mensuras inuenisse & pondera, testatur Diodorus lib. v. quum præterea Geometriæ inuentio nequaquam sit ipsi inuidenda, vt pote qui artium repertor à Cassiodoro dicatur, & Geometria inter Mercurij administras à

Martia-



Martiano Capella connumeretur. Originem sumpsisse Geometriam apud Aegyptios testatur Herodorus lib. i l. Strabo lib. xvi l. Seruius ad i l. Eclog. Virg. & Isidorus lib. i l. Orig. ob terminos possessionum confusos alluione Nili. nec ineptè quispiam putauerit, disciplinam hanc Aegyptios hausisse à Mercurio, à quo & Astrologiam doctos, testatur Iulius Firmicus. nam Geometriæ inuentionem apertis verbis ei tribuit Homeri enarrator, quum ait: *Ερμῆς ὁ Διὸς καὶ Μαιᾶς ἡ Ἀτλαντὸς παῖς, ἐπὶ ᾧ ἐν ἀνδράποισι πάντα γέμματα εὗρετο, χεῖρματα, καὶ μουσικὴν, καὶ παλαίστραν, καὶ γεωμετρίαν. ὅθεν καὶ τοὺς Ἕλληνας τετραγώνον αὐτὸν ἀσκήται, καὶ ἕως ἐν τοῖς γυμνασίοις ἀναθάναι*, *Mercurius Iouis ac Maiæ Atlantiadis filius, dum inter homines ageret, quattuor maxima inuenit, litteras, musicam, palastram, & geometriam. propterea illum Græci quadratum effingunt, & in gymnasijs dedicant.* Denique illud ad memoriam reuocandum est, adhibitam fuisse arundinem in agrorum, aliarumque rerum metationibus; vnde cap. xx i. Apocalyps. qui ciuitatem Dei metiebatur, mensuram arundineam habuisse dicitur. & apud Ezechielem cap. xl. calamus mensuræ nominatur, quo utebantur ad dimensionem ædificiorum, cuius calami fit mentio apud Auctores de limitibus agrorum; ac decem pedum fuisse dicitur. quare hodieque instrumentum, quo metiri aliquid solemus, nomen cannæ vulgò retinet. Porro terminales deos non solum Mercurium, sed & ipsum Apollinem, nec non Herculem, Bacchumque creditos fuisse, ex ijs, quæ mox addemus, perspicuum fiet.

## ENCARPVS.

**E**X implexis frondibus, floribus, pomis, frugumque spicis, quod in tabula contuemur, in sese pendens iugamentum lemniscatum (encarpus Vitruuio dicitur lib. i v.) telluris fecunditatem vi Solis prouenientem dubio procul præmonstrat, atque huc referenda totius tabulæ interpretatio, vt mox videbimus. Sol enim est, qui per hiemem semina fouet, verno tempore sata euocat in herbas, ac flores, æstate atque autumno percoquit, perficitque.

C



citque . non enim duabus hisce tantum, sed & reliquis etiam anni partibus fructus accepti feruntur . idque designabant in Cereris sacris quattuor albi equi, quibus canephoræ curru vectæ calathos floribus ac spicis refertos ad templum deferebant . quod ex Callimacho discimus Hymno in Cererem:

Δάματιρ μέγα χαῖρε, πολύβορε, πολυμήδιμος .

Χ' αἷς αἶψ' ἤ κελευσεν λευκοβίχρε ἵπποι ἄροντι

Τρῶσ' αἶρε· ὥς αἰὲν μέγ' ἀλα σπὸς ὀριανόσας,

Λόκον ἔαρ, Λόκον δὲ θέρεαι, καὶ χαίμα φέροιτα

Ἥξει κ' ὀφεινόμενον .

*Ceres multum salue, multis alimentis abundans, multis me-*  
*dimnis.*

*Et quem id modum calathum albis crinibus equi deferunt*

*Quattuor; sic nobis magna Dea, latè regnans,*

*Album ver, albam æstitem, atque hiemem ferens*

*Adueniet, nec non autumnum.*

omnia tamen, ut diximus, ad Solem referenda . is enim est, qui teste Platone in Crat. ποιμίλλ' ἰὼν τὰ γιγνώμενα ἐκ τῆς γῆς, sua cursu variè fēgit, quæcunque terra progignit . & (ut Macrobij verbis utar) ipse generat uniuersa seminando, fouendo, producendo, alendo, augendoque . Quapropter ad Siciliæ indicandam vbertatem, Solis boues in ea insula stabulari fabulatus est maximus poetarum. (tamen Plinius aliam huic figmento assignat causam lib. II. cap. xcvi. l. l.) licet enim sint boues per se fertilitatis symbolum, ut infra se dabit occasio demonstrandi, id tamen magis fit perspicuum, quum earum dominum Solem perhibent . Planè verò nostro huic Encarpo affinis est ramus ille siue oliui, siue lauri, quem lana circumdatum omnis generis fructibus dependentibus ante Apollinis ædem statuebant Athenienses in Festo Pyanepsiorum, ut Suidas auctor est; qui addit, eodem Festo sacrum quoque fieri solitum Soli, & quattuor anni tempestatibus .

LYRA.



## L Y R A .

**I**N tabulae umbilico sita est lyra, seu cithara, ut ad singula pertinere numina indicetur, quorum insignia circumcirca sunt adiecta. Ac de Apolline quidem & Mercurio ambigit nemo, si quidem illum Musarum ducem dixerunt, & ferè nunquam sine lyra effingebant; hunc citharæ, fistulaeque perhibent inventorem, atque adeo ipsius musices, ut supra doctum est. Loquuti quoque sumus de Hercule Musarum, cuius imaginem cum cithara repræsentat antiquus nummus Q. Pomponij Musæ à Ful. Vrsino, alijq; exhibitus. Ac citharedicam quidem à Lino Herculem didicisse tradit Apollodorus lib. i. l. Theocritus tamen in *Ἡρακλῆϊ* ait, Linum Herculi fuisse præceptorem in litterarum, & doctrinæ studijs, Eumolpum verò in musica. Herculis tamen magistros nominatos reperio apud Euseb. de Præpar. lib. x. cap. i. l. non Linum tantum, sed & Orpheum, & Musæum. Baccho verò nonne Musas comites addiderunt, ut supra palam fecimus? non ne poetarum præsidem indigitarunt? Audi Horatium:

*Bacchum in remotis carmina rupibus  
Vidi docentem.*

Sed & Callistratus in statuarum expositionibus meminit cuiusdam Bacchi statuæ lyram thyrso fulcientis. Innuere autem Plutarchus videtur in lib. de Animæ procreat. è Timæo, plerisq; deorum data musica organa. eius sunt verba: οἱ τε πάλαι θεόλογοι προσβύπατοι φιλοσόφων ὄντες, ὄργανα μουσικὰ θεῶν ἐπεχειροῦν ἀγαλμασιν. ἐχ' οἷς λύραν ποῦ ἔαυτον ἀλλὰ ἐδὲν ἔργον οἰόμενοι θεῶν οἷον ἀρμόνιαν εἶναι καὶ συμφωνίαν, veteres theologi philosophorum antiquissimi Statuis deorum musica instrumenta in manus posuerunt, non quasi eas lyra tantum & tibia insignire vellent, sed ut ostenderent, nullum esse opus, quod dys magis conveniat, quàm harmonia, & concentus. Verum lyra hæc nostra solis exprimit lyram, hoc est cælestes conversiones, quibus Sol constitutus est moderator. Orpheus hymno in Solem:

*Χρυσολύρη, κόσμος τὸν ἀαρμόνιον δρόμον ἔλκων,  
Auream lyram habens, concinnum mundi ursum trahens.*

C 2 vsur-



vsurpare κόσμον videtur Orpheus pro cælo, vt incertus poeta i i.  
Anthologias mathematicorum irridens vanitatem:

Χαίροιθ' οἱ πάλαι κόσμον αἰετὶ πεπλανηκότας ὄμμεν.

& apud Latinos Lucretius:

micant aeterni sidera mundi.

Catullus etiam:

concussitq; micantia sidera mundus.

& Maro:

vos o clarissima mundi

Lumina.

necnon Horatius:

Si fractus illabatur orbis.

Manilius item initio Astron. & pluribus alijs locis. Præter poetas  
alii quoque scriptores. Plato in Timæo: ὁ δὲ πᾶς ἕρως, ἢ κόσ-  
μος, ἢ ἄλλο ὅ, τι ποτὲ ὀνομαζόμενος μέλιν' αὖ δέχοιτο. Plinius lib.  
i i. *Mundum hunc, quod nomine alio cælum appellare libuit, &c.*  
quin propriam esse cæli appellationem innuit Macrobius lib. i. in  
Somn. Scip. cap. xx. *sed ipsum quoque cælum, quod verè mundus vo-*  
*catur, &c.* & lib. i i. ca. xi. *undè & mundanus dicitur, quia mundus*  
*proprie cælum vocatur.* Ac sanè Seruius ad v. Eclog. Virg. ex Por-  
phyrio affirmat per Apollinis lyram, cælestem monstrari harmo-  
niam. Crediderunt plerique ex antiquis philosophis, verè sonum  
excitari ex cælestium circularum motionibus: at eam sententiam  
explosit iure optimo magnus Aristoteles. intelligenda est igitur  
vniuersi harmonia, cum in stellarum corporibus, orbium interual-  
lis, conuersionum celeritatibus apto ordine dispositis, nullo ta-  
men edito sono, tum in concinna elementorum compage, ac etiam  
in temporum vicissitudinibus equabili dimensione sibi mutuò suc-  
cedentibus: quæ omnia regere Sol videtur *dux* (vt ait Cicero) &  
*princeps, & moderator luminum reliquorum, mens mundi, & tempe-*  
*ratio.* Cæterum Apollinis lyram septichordem fuisse, liquet ex  
Macrobio i. Saturnal. *lyra Apollinis chordarum septem tot cale-*  
*stium sphaerarum motus præstat intelligi, quibus Solem moderato-*  
*rem natura constituit.* Sidonius quoque Epithal. Polemij, & Ara-  
neolæ ad idem exemplar seruatum ait esse septenarium numerum  
in ly-



in lyra, cithara, fistula. sic apud Euripidem Iphigen. in Taur. Chorus de Apolline verba faciens nominat *κέλαδον ἐπτατόνι λύρας*. Fabulam sectatur Callimachus hymno in Delum, quum ait, hunc numerum ideo ab Apolline electum, quia matre ipsum patiente modulantes olores septies insulam volatu cinxerant. Septenarium sanè numerum Phœbo sacrum esse tradit Plutarchus ix. Sympof. & lib. de El apud Delphos. verum Fulgentius primo mytholog. Apollinari lyrae decem dat chordas, quod humanæ vocis decem esse modulamina dicat. Ad nostram tabulam quod attinet, neutrum numerum seruasse sculptor videtur.

## C V M V L I L A P I D V M.

**P**rætereundi in tabula non sunt lapidum cumuli, quibus clauæ Herculanæ, Mercurialesq; virgæ innituntur. neque enim temerè crediderim esse exculptos. Repetendum est igitur memoria, hosce lapidum acervos in triuijs erigi solitos à prætereuntibus in Hermularum honorem. *λίθοι σεσωρευμένοι εἰς τιμὴν τοῦ Ἑρμοῦ*, lapides aggerati in honorem Mercurij dicuntur à Scholiaste Nicandri in Theriaca. in Anytæ epigrammate iv. Antholog. cumulus ipse ita loquens inducitur:

*Ἱερὸν Ἑρμείῃ με πρὸς αἰκόντας ἔχουσιν*

*Ἀνδρῶποι λίθινόν σπέρν.*

*Sacram Mercurio me prætereuntes fuderunt*

*Homines lapidum congeriem.*

Hesychius: *Ἑρμαῖος λόφος*, τοῦς σπέρν τῷ λίθινόν Ἑρμαῖ, τοῦς ἐν τοῖς ὁδοῖς ἡνιοχίους εἰς τιμὴν τοῦ θεοῦ ἐνόδιος ἡδ. Mercurialis acervus significat cumulos lapidum Mercurij in vijs coaceruatos in eius dei honorem; est enim vialis: ac profectò ἐνόδιος dictum esse Mercurium quasi viarum præsidem, alibi quoq; testatur Hesychius: *ἐνόδιος*, inquit, *Ἑρμῆς πάρος*. quidnam est illud πάρος? nihil sanè. Phauorinus in lexico legisse videtur ἐν πάρος. at non satisfacit. neque enim tantummodo in insula Paro Mercurium vialem venerabantur, vt Syntag. ix. de Dijs gent. sensisse videtur Gyraldus de ceprus, opinor, vulgata Hesychij lectione. deprauatum esse locum autumo



ex scripturæ compendio, ut saepe accidit, legendumq; ἐν παρόδῳ. nam & huiusmodi lapidum strues dictas inspicimus in Sybillinis carminibus ἐν παρόδοις λίθων συγχώματα. ac de Mercurio ita Phurnutus: Ἰδρυται δὲ καὶ ἐν ταῖς ὁδοῖς. καὶ εὐρύς λέγεται, καὶ ἡγεμόνιος, ὡς αὐτῷ εἰς πᾶσαν ἀρχὴν ἡγεμόνι χρῆσθαι, in vijs collocatur, ac vialis dicitur, & dux, ut eo dūcere rebus in omnibus viderentur, praefertim verò ἐν ταῖς ὁδοῖς ταῖς ἀδελφαῖς, in vijs ambigujs, ut ex Damascio refert Suidas; hoc est in triuijs, & quadriuijs. Proinde non prorsus assentior Isidoro aienti in glossis: Mercurius, lapidum congeries in cacumine collium, nam positus Mercurius in regione quadam clinosa ita conquerens inducitur lib. iv. Antholog.

Οὐ γὰρ ὁρειοχόρος ὁ ῥῆμας, ἐδ' ἀκρολοφίτας,

Τὸ πλεῖν δ' ἀποκαπιτοῖς ὡς νεῖς ἀρεσκόμυρος.

Non enim montibus delectatur Hermes, nec in collibus versatur in summis, sed ut plurimum itineribus gaudeo. nisi mendum sit in verbis Isidori, ac dicamus, alludere ad formam voluisse, quā struices illæ aggerabantur, id enim fiebat in colliculis, scilicet metæ speciem, ideoq; scorpiones vocabantur. Siculus Flaccus de Condit. agior. alij congeries lapidum pro terminis observant, & scorpiones appellant. & iterum: si verò pali lignei pro terminis dispositi sunt, aut congeries lapidum aceruatim congestæ sunt, quos scorpiones appellant, &c. ex eo quod σκορπίος Græcis dicebatur capillorum in pueris tutulus in conum fastigiatus, ut Scaliger observavit Cōmen. ad Aetnam. Porro statuiebantur pro terminis huiusmodi æceru, quia in Mercurij honorem aggerati, qui terminalis est deus. Dissimulare tamen nequeo, etiam in montibus id terminorum genus quandoque positum. patet ex verbis Frontini lib. de Colonijs, ubi de Agro Ecicylano loquitur: Termina verò rotundi, & spatula cursoria constituta; per montes verò congeries petrarum, & termini. Incertum, unde mos iste fluxerit. plures tamen originationes congerit Phurnutus: ἐν ὁδοῖς δὲ τοὺς λίθους τοῖς ἑρμῶσι. ἕκαστος τῶν παριόντων, ἵνα πᾶσι αὐτοῖς προσεσθῇ, ἢ ὡς χρησίμους καὶ καινῶν τὸ παρ' αὐτῷ ἕκαστος ποιῶν, ὅσα τὰ καὶ δαίμων τῶν ὁδῶν, ἐν τε μαρτυρεῖται μὲν τοῦ ἑρμῆος, καὶ τὸ ὡς ἐπισημαίνοντος τῶν αὐ-



τὸν πρῶτον, εἰ μὴδὲν ἄλλο ἔκιν. ποσὶ τε νεγκῆν αὐτῶ, εἰ τι ἐκδηλότερον τοῖς  
 παρῶσι τὸ ἀφιδρυμὸς ποιῶν, ἔτε ποσὶ σύμβολον τῷ ἐκ μικρῶν μερῶν συ-  
 νείσθαι τὸν ποσὶν λόγον; hoc est, *accumulant Mercurij lapides,*  
*quicunq; enim illac praterit; unum adjicit, siue tanquam utile quid*  
*faciens, quodq; omnium communiter intersit, dum via purgatur, siue*  
*obtestans Mercurium, aut ut venerationem ipsi exhibeat; si nihil*  
*praterea habeat, quod ei offerat; siue ut Mercurij collocationem*  
*prateruentibus faciat manifestiorem; aut innuat, ex modicis parti-*  
*bis orationem constare. Ex caussis, quas affert, prima valde arri-*  
*det. ut enim sus Cereri, Baccho maetabatur hircus, quia hic vi-*  
*tem laedit, ille segetes, ita Mercurio viarum praefidi struem erige-*  
*bant saxorum, quae per vias sparsa impedimento videntur esse*  
*itineribus. Huc fortasse respexit Virgilius in epitaphio insignis*  
*cuiusdam latronis:*

*Monte sub hoc lapidum tegitur Ballista sepultus:*

*Nocte, die tutum carper viator iter:*

siquidem peremptum grassatorem viatoribus infestum sub acer-  
 uo lapidum tumularunt, quasi Mercurio viatorum deo tropheum  
 erigerent, aut anathema quoddam dicarent. Fors autem veram  
 huiusce consuetudinis causam praetermisit Phurnutus: quum  
 enim superstitio inoleuisset Hermas statuendi ad terminorum cu-  
 stodiam, aut viarum indicium, id persaepe rusticorum manu fie-  
 bat, qui falce pro scalp pro utebantur. Virgilius in Culice:

*Illi falce deus colitur, non arte politus.*

nec absurdum fuerit existimare, quosdam sac habuisse, saxa coa-  
 ceruare rotundum lapidem ad capitis similitudinem in fastigio  
 adaptantes. postea usu inualescente, quum sacri censerentur Mer-  
 curio huiusmodi acerui, erigi quoq; coeperunt ad ipsius simula-  
 cra. Nescio, an quid tale voluerit Seruius à Danielio publici  
 iuris factus, cuius haec sunt verba. ad VI II. Aeneid. dum loquitur  
 de Mercurio, filijsq; Chorici Arcadiae regis: *quem quum illi in*  
*monte dormientem inuenissent, manus ei amputauerunt; unde &*  
*ipse Cyllenius, & mons dicitur. nam Graeci κολλῆς aliqua mutila-*  
*tos parte corporis dicunt. unde etiam bermos vocamus quosdam sti-*  
*mulos in modum signorum sine manibus. videtur legendum: unde*



etiam *Hermas* vocamus quosdam tumulos in modum, &c. nisi pro  
stimulos, quis malit *stipites*. tam enim lignei, quàm lapidei sta-  
tuebantur *Hermæ*. Vlpianus Demosthenis scholiastes: ἑύλα, ἢ λί-  
θοι τετραγώνοι ἢ τετραγόντοις ὅτιν ἑρμῆς ἐπάνω. καίτοι δὲ ἐν τῷ πλάτει τοῖς  
ἐπὶ τῶν ἀμυγμάτων, ligna, seu lapides erant quadrati, *Mercurij* faciem  
desuper habentes, subter verò in corporis planicie epigrammata.  
Ovidius l. I. Fastor.

*Termine, siue lapis, siue es defossus in agro.*

*Stipes, &c.*

Tibullus lib. I. Eleg. prima.

Nam veneror, seu *stipes* habet desertus in agris;

Seu vetus in trivio florea ferta lapis.

Lactantius lib. I. cap. xx. Et huius ergo publicè supplicatur, quasi cus-  
todi finium deo, qui non tantum lapis, sed etiam *stipes* interdum  
est. at videntur statuae omnes priscis temporibus informi illa for-  
ma effingi solite, vnde *Hermarum* nomen datum singulis. Tzetzes  
Chiliade xxi.

Ἑρμῆς καὶ σύμπας αἰσχροί, & ὁ πᾶσι τῶν λίθων,

*Hermes & omnis statua, & cumulus lapidum.*

quin Strabo lib. xv. Herman appellat hominem quendam brachijs  
carentem. Scribit verò Tzetzes Chiliade prima, statuas prius  
effingi solitas sine manibus sine pedibus. primum fuisse Dædalum,  
qui manus addidit, pedesq; & perfectas effecit; vnde orta fabu-  
losa persuasio, moueri solitas Dædali statuās. Idem testatur Sui-  
das, & Themistius Orat. xvi. apud quem pro τετραπόδες, rescriben-  
dum coniectaueram τετραπόδες, aut quid simile; at Petauio as-  
sentior viro docto, & eleganti, qui monet, illa voce non qua-  
drupedem eo loco significari, sed informem statuam, ac pedibus  
indistinctis. quadripedem dicerem, hoc est quadrato pede, modo  
per Latinos censores liceret. Vt verò ad lapidum congeries  
reuertamur, eius moris originem ad fabulam deflectit Didimus  
ex Anticlida ad xiv. Odyss. ait enim, Mercurium propter Argi  
necem reum coram dijs à Iunone actum, iudicum sententijs dā-  
nationem euasisse, calculosq; omnes atros albosq; ad eius pedes à  
iudicibus proiectos. exinde consueuisse mortales, quos in media

via



via lapides offenderent, ad latus in cumulum coaceruare honorandi Mercurij gratia: quod si nobis quoque licet in sectandis fabulis ἰλλινίζην, sciendum, tributam fuisse Mercurio τὴν δὲ τὴν ἰή-  
φωρ μαντικῶν, vaticinationem per calculos, quam ex Apolline didicisse, refert Apollodorus Atheniensis lib. 1. 1. atque horum etiam trahi posset consuetudo illa coaceruandorum lapidum. Quid verò dicendum de Hercule Saxano? siquidem & Hercules non minus quàm Mercurius vialis deus, ac terminalis censebatur. Pluribus id patere potest argumentis, at abundè testabuntur versiculi ex Epigrammate Leonidæ lib. 1. Florileg.

Ω τῶν δεσείχοντες ἀταρπικν, οἳ τε ποτ' ἀγρῶς  
Δαμόθεν, οἳ τ' ἀπ' ἀγρῶν μείσθι ποτ' ἀκρίπολιν,  
Ἀμμις ὄρων φύλακας, διασώζοντες, ὧν ὁ μὲν Ἑρμῆς,  
Οἷον ὁρῆς μ', ἔπος δ' ἀπὸ τοῦ Ἡρακλέους, &c.

*Qui hanc properatis viam siue ad agros*

*Ex oppido, siue ab agris tenditis ad urbem,*

*Nos terminorū custodes duo dī, quorū hic quidem Mercurius,*

*Vt vides me, hic autem Hercules, &c.*

nec mirum, hosce deos terminis, atque itineribus præfectos fuisse, quum vtrumq; maria, ac terras circuncursantem finxerit antiquitas, illum tanquàm nuntium, hunc tanquàm singulas regiones ab infestis monstribus, & tyrannis liberantem. Quin ait Dionysius Halicarn. Herculem in desertis locis vrbes condidisse, flumina diuertisse, quæ campos inundarent, excisis petris aperuisse vias in montibus, semitas in vijs, aliaq; molitum, quæ mortalium vsui esse arbitratus foret. Porro Herculis Saxani mentio est in antiqua inscriptione Tiburtina. id cognomentum fortasse an adeptus est ex fabula, cuius meminere Aeschilus in Prometheus, Strabo lib. 1. v. & Hyginus lib. Astron. Aiunt siquidem innumera barbarorum, multitudine oppresso quondam Herculi deficientibus telis Iouem suppetias tulisse magna vi lapidum, quibus ille sese tutatus hostes fugauit. Aliam de saxi enarrat fabulam Apollodorus libro secundo; Hercule nimirum obsidente Ilium, Telamonem, qui cum eo erat, priorem ingressum esse urbem; quumq; Herculem id agrè ferre animaduertisset, proximos adiacentes lapides colligere ag-  
gref-



gressum, Hercule verò quid nam faceret interrogante, aram se Herculi Callinico excitare, respondisse. eamq; rem ab Hercule laudatam. Tertia ex Ouidio addi potest lib. vlt. Metamor. de iudiciarijs calculis. nam quum Mycilus quidam damnandus esset, voto Herculi facto, calculi omnes, qui nigri in vrtiam demissi fuerant, albi extracti sunt. Sed nonne & Apollo terminalis, vialisq; deus? id arguit nummus Augusti, cuius ecrypō hic exhibemus sumptum



ex commentarijs Laëni Torrentij ad Suetonium. nisi forte in radiorum coniectatione eadem hic fuerit pictoris hallucinatio, quæ ipsi Torrentio imposuit in nummo Iouis Anxuri, de quo superius. Verum qui Augustum recordatur filium se Apollinis ambitiosè venditantem, facillè sibi persuadebit, terminum cum fulmine ab eo cūsum in nomismate ad suum illum *σπεῦδε βρα Νως* indicandum, Apollinis, siue Solis caput magis quàm alius numinis prætulisse. sanè enim Apollinis simulacra eodem, quo quadrati Hermæ, opificio quandoque elaborata, suggerit Pausanias lib. viii. Nec ab re *Ἀγυός*, hoc est viarum præses vocatus est Apollo, vt Macrobius asserit, eiusq; simulacra quemadmodum & Mercurij, Herculisq; in vijs statuebantur. docet Phurnutus; *Ἀγυός δ' ἐπὶ ποταμῶν καὶ δὴν παρὰ τὴν ἑρμῆος ἐν ταῖς ἀγυαῖς. καὶ ταυτοῦ δ' ὅτι ταύτας, καὶ πολλοὶ ποταμοὶ αἰετῶν. Ἀγυεύς* meritò nominatur, utpote cuius statue in vijs collocantur. has enim exorients irradiat, & lumine implet. propterea statuarum Apollinis Agyei non semel meminit Pausanias. Non absimili nomine appellabantur lapides quidam Apollini dicati, quos in vestibulis statuebant. Suidas. *Ἀγυός δ' ὅστις κίων εἰς ὃν ἔλθων. ὅν ἱστῶν ποτὶ τὴν θύρην. ἰδίως δ' φασιν αὐτὸς εἶναι τὸν ἑρμῆος, οἱ δὲ Διονύσου. οἱ δὲ ἀμφοῖν.* Agyeus est cippus in acumen desinens, quem  
pro



*pro foribus collocant. hosce verò dicunt quidam Apollini sacros esse, nonnulli Baccho, ambohus alij, hic sanè lapis simulacrum illud Solis, siue Heliogabali apud Phoenices referre videtur, quod nihil aliud esse tradit Herodianus lib. v. quàm ingens saxum ab initio rotundum, ac sensim fastigiatum, ad coni propemodum formam. Quòd verò sacrum etiam Baccho censebatur, inde palàm fit, ipsum quoq; Bacchum viarum præsidem existimatum. quùm enim & is terrarum orbem obijisse dicatur, quid mirum, si vias optimè callere putaretur? Apud eos sanè, qui vetera monumenta colligunt, non paucas videre est terminales statuas, hoc est quadratos Hermas cum Bacchi capite, siue etiam Priapi, qui Bacchi filius, necnon Panos, Sileni, satyrorum, qui eiusdem comites ferebantur, hinc Siluanus tutor finium Horatio dicitur. ac Bacchi simulacra ante fores ædium statui solita, testatur Suidas verbo *Μαεῖνες*. nam de Mercurijs nota res ex Thucidide, alijsq; iter enim rectè auspicari credebant salutato deo itineris præside. vt apud Petronium nauem conscensuri adorant fidera, quæ nauigationi præesse putabant. Viatores itaq; quùm in Hermas incidissent, lapidem venerabundi in cumulum projiciebant. cuius rei mentio quoque est Prouerb. cap. xxv. *sicut qui lapidem mittit in aceruum Mercurij, ita qui tribuit insipienti honorem*: sic habet vulgata versio, quam tuetur præ cæteris Martinus Delsius in Adagial. sacris, vbi etiam fusè hunc morem persequitur. at Beda rectè interpretatur, eum, qui stulto honorem defert, perinde errare, atq; is, qui vanum Mercurij numen colit. nam lapidum illa proiectio in aceruum, quoddam erat (vt diximus) venerationis genus. Eleganter verò Prouerbiorum auctor stultum præcipuè confert Mercurio, qui apud Ethnicos disciplinarum deus habebatur, quasi eorum quoque fugillet stultitiam, qui id crederent, & vanitatem carpat vani illius cultus. vt omittam stolidos, ac bardos Hermulis illis comparari solitos, qui capite tantùm insigniti cætera informes erant: Iuuenalis sat. vi i i.*

*Nil nisi Cecropides, truncoq; simillimus Herma.*

Cæterum prophanus hic mos ad hanc vsque diem traductus viget quibusdam locis penes rusticos, ac prorsus ignaros homines.

siqui-



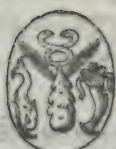
siquidem iter facientes saxa, aut glebas ad sacella congerunt, quæ in triuijs, aut quadriuis excitari solent. Interrogati quidam in agro Patauino, cur id agerent? nimirum (responderunt) vt via fastidium alleuetur. idq; aiebant ab antiquis quasi per manus traditum. Porro apud veteres quoque non modo saxa, sed & glebas existimari potest in æcerum coniectas, vt de cespitibus videtur innuere Festus Auienus in Ora maritima;

*Est Herma porrò cespitum munitio.*

## P A R S A L T E R A.

**S**Citum est, quod animaduertit Tertullianus, ethnicos, vbi fabularum puderet, quas de Dijs commentum fuerant, ad interpretationem rerum naturalium confugisse, ac dedecus suum ingenio obumbrasse. Diaboli ea fuit versutia, vt specie lucis excæcasset, quemadmodum aiebat Lactantius. nam quum doctis viris nequaquam satis esse inspiceret poetarum auctoritatem ad falsas de dijs opiniones comprobandas, ansam præbuit immorandi, ingeniumq; exercendi circa moralia ac physica interpretamenta, vt hoc saltem nomine inania illa figmenta, quæ vulgaribus hominibus imposuerant, neutiquam damnarent. Empedoclem præcipuè deorum naturas ad elementorum facultates adaptasse testatur Athenagoras. Sed & passim id receptum, liquet omnibus, qui libros euoluunt. Hoc quoq; voluisse tabulæ nostræ auctorem, nullus dubito. ac aliqua forsitan superstitione ad id ductus fuit. obseruare enim licet, effigies illas, quæ mysticas rerum naturalium allegorias continerent, pro amuletis habitas, hinc turpiculæ illæ res, quæ pueris collo suspendebantur, vt Varro ait, ad auertendum fascinum. hinc Hori imago tor annularibus gemmis scalpata, tot æreis præbijs cusa. atq; alia huiusmodi. apud eos sanè, qui vetera monimenta conquirunt, asseruantq; quamplures inspexi gemmarum sculpturas, quæ tabulam nostram æmulari videntur. duas ex his exprimendas his curavi, in quibus Mercurialis virga inclauam Herculanam abit. altera verò & spicas habet, & papaue-  
ra. altera delphinem, & Amaltheæ cornu. Per delphinem signifi-  
ficari





ficari Apollo poterat, qui in eum piscem commutatus quondam dicitur, quemadmodum refert Homerus hymno in Apoll. ut omit- tam in antiquis etiam nummis delphinem inspicere tripodi super- positum. sunt etiam qui existiment, apud Lycophronem sub no- mine *Δελφίνος στείλει* Solem intelligi. atque ex hoc pisce Apollinem cognominatum esse *Δελφίνιον* testatur Porphyrius lib. 11. de Ab- stin. ac fortasse sacri censebantur delphines Apollini, siue Soli ob pernecitatem, & præradiantes oculos;

*ἵπτανται, φλόγον τε σέλας πέμπουσιν ὀφθαλμοῖς  
Οξύτατον.*

*nam teli instar per mare  
Volant, flammeumq; lumen emittunt oculis  
Acutissimum.*

ait Oppianus Halieut. lib. 11. Et sanè non aquatiliū modo be- stiarum, sed & terrenarum omnium esse delphinum velocissimum tradit Aristoteles lib. 19. cap. XLVI 11. de Hist. anim. quod & ip- sum refert Aelianus lib. XI 1. hinc Plinio lib. 19. cap. VI 11. *Ocyor volucre*, *ocyor telo* dicitur. ac de naturæ leonis (quem Soli sacrum esse docuimus) cum delphino similitudine vide eundem Aelianum lib. xv. cap. xvi 11. Porro copix cornū indicare Bacchum poterat, is enim fructibus præerat (ut mox ostendemus) autumniq; cense- batur dominus. ac de autumnalibus pomis ita loquutus est Ovi- dius 19. Metam.

*Incessit, totumq; tulit prædiuite cornu  
Autumnū.*

Verū



Verum vbertatem rerum atq; affluentiam hisce designari symbolis, nemo non percipit. claua Herculis malorum indicat depulsi-  
sionem, Mercurij virga largitionem bonorum. siquidem apud  
Homerum hymno in Mercur. Apollo caduceum Mercurio spon-  
dens ita loquitur.

Ολβε, & πλέτου δώσω περικαλλέα ῥάβδον,

*Felicitatis, & diuitiarum dabo pulchram virgam.*

id terra, marique contingere optabant, ideoq; cornu illud Amal-  
theæ, & Delphinum adiecerunt. nam, vt canit Phocylides apud  
Stobæum,

Ἀγρὸν γάρ τε λήγουσιν Ἀμαλθείας κέρας ἔχον,

*Agrum esse dicunt Amaltheæ cornu.*

nec absonum est, mare per delphinum designari, qui cæterorum  
piscium quodammodo rex est. reliquis enim præstare aquarilibus  
ait Oppianus, quantum præstant aquilæ volucris, leones feris,  
dracones reptilibus. De spicis & papaueribus, quæ in altera gem-  
ma visuntur, quid attinet dicere, fertilitatis esse indicia, quum id  
compertum sit omnibus? Eusebius profectò 1. 1. Præpar. euang.  
spicas, & papauera Cereri adscribi, tradit, quod & Phurnutus scri-  
bit. Porro huiusmodi symbola quum passim vsurparentur, Sena-  
tus Commodum Imp. adulans deflectere ea voluit ad felicitatem  
illorum temporum indicandam, cuso nummo, cuius exemplum.



hic exhibemus, quale etiam impressum extat in Ant. Augustini  
dialogis de veter. num. eoq; magis; quod per Herculanam clauam  
Commodus ipse designabatur, qui Herculem se dici, & credi infa-  
no iussu volebat. adiuncta sunt autem Copiæ cornua, nam, vt ait

Dion



Dion Prusæus, τὸ δ' ἀμαλθείας κέρας μὲν ἔχει τῶν ἀγαθῶν δοῖν τι καὶ δίδαιμονίαν, *Amalibea cornu bonorum indicat largitionem, & felicitatem.* Quocircà, si diuinare licet, tabulæ nostræ auctor eam fortasse pro amuleto in sua quapiam villa ad agrorum conspectum affixerat, vt Soli vbertatis largitori hoc honore exhibito, rerum foecunditatem ex agris prouenientium sibi polliceretur, siue ex æqualiter librato quattuor elementorum temperamento, siue ex quattuor anni temporibus felici decursu succedentibus. Neque diuinationem hanc nostram prorsus irrisum ibit, qui legerit apud Constantinum Cæsarem lib. i. l. ad herbam disperdendam, quæ leguminibus infesta, appingi à quibusdam in testis consueuisse Herculem leonem suffocantem, easq; testas in angulis, medioq; aruo apponi solitas. adeò superstitionibus addicta erat antiquitas.

## QUATTVOR APOLLINIS ARTES.

**Q**Uòd si non omnino quis amet, allegoriam elicere phycis rationibus sultam ex fabulosis hisce argumentis; scire tamen aueat, quid tabula vniuersa denotet, hoc est, quid sibi voluerit Tabulæ auctor, dum quattuor illa numina, siue eorum παράσημα simul coniunxit, satis sibi factum fortasse putauerit, si dixerimus, quattuor Apollinis attributa innui, sagittandi scilicet peritiam, diuinationem, musicam, medicinam. quæ Callimachus Hymno in Apollinem hisce versibus enumerat:

Τεχνη δ' ἀμφιλαφὴς ἔης, τόσων ὅσον Ἀπόλλων.

Κείνος οἴσει τλὴν ἔλαχ' ἀνέρα, καὶ νῶς αἰοίδον,

Φοίβῳ γὰρ καὶ τόξον ἐπιτρέπεται καὶ αἰοιδῆ.

Κείνῳ δὲ θεία, καὶ μάντις· ὅκ δ' ἐνυ Φοίβῳ

Ἰν τε γὰρ διδάσκει ἀνάβλησιν θανάτοιο,

*Arte præterea nemo tam copiosus, quàm Apollo.*

*Ille sagittatorem sortitus est virum, ille poetam,*

*Phæbo enim & sagitta curæ est, & carmen.*

*Illius etiam sunt calculi sortilegi, & vates. ex Phæbo item*

*Medici didicerunt depulsionem mortis.*

& Ho.



& Horatius carmine seculari :

*Augur, & fulgente decorus arcu  
Phœbus, acceptusq; nouem camœnis,  
Qui salutarī leuat arte fessos  
Corporis artus.*

Apud Ouidium quoque 1. Metamor. Phœbus ipse Daphne fugienti hæc quattuor artes iactat. Sed & apud Maronem x1 I. Aeneid. Iapis medicus iisdem muneribus à Phœbo donatus traditur. Apollo itaque arcu pharetraq; instructus, qualem in tabula inspicimus, iaculandi artem, peritiāq; designabit, hoc enim præcipuum eius munus. quo fit, vt tam sæpe apud Homerum, aliosq; poetas ἐκπιβόλος, ἐκπιβολέτης, ἐκέρχρος, κλυτότοξος: ἀργυρότοξος, χρυσότοξος, τοξότης, τοξοφóρος audiat, vt & à latinis scriptoribus cognominatur iaculator, sagittarius, sagittiger, sagittipotēs, arcupotens, arcitenēs, pharetriger, vulnificus. vnde *telorum deus* à Tertulliano κατ' ἔξοχὴν dicitur in libro de Corona milit. Ac vaticinatio per Bacchum intelligetur, siquidem in Thracia adytū fuisse fertur Libero patri consecratum, ex quo ederentur oracula à vaticinatoribus, qui plurimo se mero imbuissent, quod Macrobius primo Saturnal. ex Aristotele, qui Theologumena scripsit, didicisse se refert. & liquidò Euripides de Baccho loquens :

*Μαίης δὲ ὁ δαίμων ὅδε • ἣ γὰρ βακχίσμιον,*

*καὶ τὸ μανιῶδες, μανικῶ πολλῶ ἔχει.*

*Vates. Verò deus hic est, etenim ipsa bacchatio,*

*Ipsaq; insania magnam vaticinandi vim habet.*

quod & Plutarcho lib. de Oracul. defectu probatur. quapropter in Bacchi certaminibus victoris præmium Tripus erat, congruus veritatis index, vt lib. 1 I. ait Atheneus, quia scilicet non mentiantur ebrij,

*Condita quùm verax aperit præcordia Liber,*

vt inquit Horatius. Medicinam nemo ambiget per Herculem significari, cui ἀλεξικαίου cognomentum adhæsit, quiq; mortem vicisse traditur. eius siquidem institutum fuit orbem peragere, vt ingruentes passim morbos depelleret, quos poetæ tyrannorum, monstrorumq; nominibus indigitarunt, vtpote corporum carnifi-

ces,



ces, ac voratores. ὡς γὰρ ὑπὸ θηρίων, ἔτι καὶ ὑπὸ νόσου φθίνονται αἱ σαρκίς, ut enim à feris, ita & à morbo corrumpuntur carnes, ait Artemidorus lib. secundo cap. Lix. sed & cap. xii. leonem effertum prælagire morbum tradit; esse enim morbum eæ feræ similem. vñ mirum non sit, tributum Herculi exuvium leonis tanquam Auerrunco, morborumq; triumphatori. Musicam verò per Mercurium innui, quis eat inficias? is enim musicæ inuentor fuisse fertur, primusq; lyræ compactor, qua non tantum Amphionem, sed & Apollinem, musasq; ipsas instruiffe dicitur. Philostratus primo Iconum: τὴν λύραν τὸ σοφισμῶν πρῶτος Ερμῆς πῆξαδαι λέγεται καὶ ἄλλοι δούειν, καὶ Ἑρμῆς καὶ χέλως. καὶ δοῦναι μὲν τὸν Ἀπόλλωνα, καὶ τὰς Μούσας, Ἀμφίωνι τῷ Θηβαίῳ δῶκεν; *lyram scitum inuentum primus Mercurius compegiſſe perhibetur, ex gemino cornu, iugo, & testudine; & post Apollinem, & Musas, dono dedisse Amphioni Thebano.*

## QUATTVOR MVNDI ELEMENTA.

**S**atius tamen duco, physicam interpretationem tabulæ argumentis accommodare. quumq; lyram in medio inspiciamus musicæ indicem, mundanam verò musicam fateatur Boetius ex quattuor elementis constare, quod & Sidonius innuit in Epithalamio Polemij, & Araneolæ,

*Harmoniam dicens etiam, quod quattuor istis*

*Sic sedeant elementa modis, &c.*

existimari iure potest, quattuor hisce numinibus quattuor vniuersitatis initia adumbrari, quippe quæ à Sole regi videantur, vimq; omnem sibi congruentem haurire. atque huc trahunt quidam quadrigas Soli tributas. Martianus:

*Quattuor alipedes dicunt te flectere habenis,*

*Quod solus domites, quæ dant elementa, quadrigam.*

Tertullianus etiã, & Isidorus de coloribus agentes, quibus utebantur Circenses agitantes (Circus enim Soli consecratus) præter alia, quæ adhibent interpretamenta, primis quattuor principiis eisdem accommodant, rufum igni, album aëri, aquæ cæruleum, qui Venetus dicebatur, terræ viridem, quem prasinum appellabant.

D

bant.



bant. Iaculator itaq; Apollo ignis erit symbolum ob eius elemen-  
ti vim acutam, ac penetrabilem. nam & Porphyrus apud Euse-  
bium tertio de præparat. ignitam in Sole vim Apollinem dictā re-  
fert. ἀπὸ τοῦ αὐτῆς πάλσεως, a radiorū ipsius vibratione. quan-  
quā pro αὐτῆς πάλσεως, ἢ ἀπάσεως; neq; enim facile sit ob-  
uiā apud scriptores vox illa πάλσεως. Sanè verò si veterrimos poe-  
tas, & philosophos excutias, haud temere aliud penes ipsos repe-  
ries ignis elementum, quā Solem, aut etiam cælum ipsum, quem  
æthera nominabant. Aëra Mercurius refert, qui alatus ideo finge-  
batur, ac rā ad superos, quā ad inferos volitare. fluidus enim  
aër est, peruiusq; volatibus, nec minus superiora pertingens,  
quā inferiora. audi Senecam de aëre ita loquentem. I. natur.  
quæ. hic est, qui cælum, terramq; connectit, qui ima, ac summa. sic  
separat, ut tamen iungat. separat quia medius interuenit; iungit,  
quia utrique per hoc inter se consensus est. atque huc pertinere  
posset Mercurij etymon, si Arnobio assentiri liceret existimanti,  
sic dictum, quasi medicurrium. Id etiam indicat veteris gemmæ



sculptura, symbola præferens quattuor elementorum, cuius ecty-  
pon ex Abrahami Gorlæi dactylitheca desumpsimus. fulmine  
enim ignis designatur, aqua delphine, terra trunco arboris radici-  
tus euulsæ, aer verò Mercurij caduceo. ac sanè sedem ei consti-  
tuebāt in aëre. vndè inter cæteros dæmonas, quos Dio lib. Lxxi. à  
quodam mago euocatos scribit ad pluuiam eliciendam, nominat  
quòq; Ερμῆος αἰετῶν. Porro aquam meritò Bacchus denotabit,  
quū eum existimarent veteres mythologi πάσης ὑγρας φύσεως κύ-  
ειον, ἢ ἀρχηγόν, natura omnis humida dominum, auctoremq; ut ait  
Plutarchus lib. de Iside & Osir. ideoq; appellatus ὕδης, ut præter  
eundem



eundem Plutarchum afferit quoq; Suidas testem laudans Clidemum . At ex Herculis armis claua scilicet , ac leonina terram innui non ineprè quis censeat . claua siquidem plantas designare potest, animalia leo, quæ duo terra gignit, alitq; nam *αἴτια γενέσεως, καὶ ἐξελικτικῆς ζωῶν οὐκ, καὶ φυτῶν ὅτιν, causa est generationis ac perpetuationis animalium simul omnium, & plantarum*, vt ait Philo de mundi opific. Herculanam clauam ex olea fuisse, patet ex Apollonij Rhodij lib. iij. qui eam vocat *ὄζον ἐλαϊνὴς*; siue ex oleastro, quippe illam Theocritus *βῆκετον ἐπὶ πηρεφέος κοτίνωιο*, & iterum *ὄζελαιον* nominat, atq; id genus arboris hocce symbolum præ cæteris idcirco geret, quòd longissimæ sit vitæ, vt Theophrastus, & Plinius tradiderunt, ac tantam habeat cum terra affinitatem, vt ficci caudices infossi germinare dicantur . Virgilius 11. Geor.

*Quin & caudicibus seētis ( mirabile dictu )*

*Truditur è siccoradix oleagina ligno .*

quin Theophrastus 11. de Hist. plant. oleam penitus aliquando adustam regerminasse tradit, & lib. v. idem accidisse cardini ianuæ oleagino, & poculo in limum proiccto . Eius rei causa esse videtur, quam idem Theophrastus primo de Caus. plant. cap. 111. innuit, huiusmodi scilicet plantas ob sui corporis pinguedinem, ac spissitatem ex siccatu difficiles vitale illud, ac genitale seruare principium, & minimè ficas esse, quàm ficcæ videantur. Quocirca nihil erat causæ, cur Pausanias fidem aggrè accommodaret narrationi de claua Herculis, quam terræ olim infossam germina emisisse tradunt . Leonem verò, nemo est, qui ambigat, præcipuum esse ex brutis animantibus, & quendam in cæteros sortitum esse principatum, ac propterea magnæ matris tutelæ adscriptum, quæ telluris dea dicebatur: quemadmodum draconem tribuerunt Cæleri, quæ pars humi frugum conceptrix, Proserpinæq; mater à serpendo nuncupatæ; aquilam Ioui à theris, ærîq; domino; delphinum Neptuno maris præsidi . Quapropter sub poeticis fabulis, quæ tam Bacchum, quàm Herculem ignis vi ad superos translatos referunt, illum videlicet ex conbusto matris vtero, hunc ex ardente in Oeteo vertice pyra, physica ratio latere videtur . nam quàm Herculem terram, aquam verò Bac-

D 2 hum



chum dixerimus, terreas exhalationes, aqueosq; vapores caloris ope ad superiora eleuatos intelligere possumus.

## QUATTVOR ANNI TEMPORA.

**A**T. verò crediderim potius, quattuor temporum vices, quibus annus concluditur, huiusce tabulae symbolis designari. id enim præcipuum Solis munus, ut signiferum percurrat circulum, *Temporibusq; parem diuersis quattuor annum* (ut canit Virgilius) efficiat. nam *veris clementem teporem*, (verbis vtor Macrobij lib. I. in Somn. Scip.) *torridum cancri, ac leonis æstum*, *mollitiem autumnalis auræ*, *vim frigoris, inter utramque temperiem, omnia hæc Solis cursus, & ratio dispensat.* quin singula hæc Solem ipsum esse, videtur fateri vetus poeta illo versiculo:

*Sol æstas, autumnus, hiems, Sol ver quoq; gratum.*

etiam ob causam quadrupes ab Orpheo in hymnis dici Sol videtur:

*Κεῖνεν ἔχον ὡσόν, τετραβήμοι πῶσι χορεύον,*

*Temperamenta habens temporum, quaternis pedibus tripudians.* nec aliunde ortum poetarum figmentum quadrigas Soli tribuentium. idq; idem Orpheus innuit, quum ait: *τετραώπων ἄρμα δρώων.* *quattuor temporum currum agens.* (sic enim legendum, lex carminis iubet, non ut in vulgatis codicibus *πτερόπων*) quam sententiam amplecti visus est Commentator Germanici Cæsaris, quum inquit: *Huic quoq; illam ob causam, quod aut quadripartitis temporum varietatibus anni circulum peragat, id est Verni, æstatis, autumnus, & hiemis; aut quod quadripartito limite diei metitur spatium . . . . . decurtatum locum fanare poteris hoc additamento, quadrigam adscripserunt.* nam eadem ferè verba habet Fulgentius I. Mytholog. *Huic quoq; quadrigam adscribunt illam ob causam, quod aut quadripartitis temporum varietatibus anni circulum peragat, aut quod quadripartito limite diei metiatur spatium.* consonat etiam quod ait Isidorus xv. I. Orig. *Quadrigas ideo Soli iungunt, quia per quattuor tempora annus vertitur, ver, & æstatem, autumnum, & hiemem.* Quoniam verò Circus (ut diximus) Soli consecratus erat, quattuor colores, quibus agitatorum factiones indu-

due-



duebantur, & currus ornabant, appositè crediri sunt quattuor anni tempestatum symbola fuisse. Tertullianus apertè docet lib. de Spectacul. cap. ix. *Albus* (inquit.) *hiemi*, ob *niues candidas*, *russeus æstati* ob *Solis ruborem* vñ erant, & paulò inferius: *prasinum* verò *terræ matris*, vel *Verno*, *Venetum celò*, & *mari* vel *autumno*. Sic *Isidorus*: *Russeos æstati currere voluerunt*, quòd *ignei coloris sint*, & *cuncta tunc flauescant*: *albos hiemi*, quòd *sit glacialis*, & *frigoribus vniuersa canescant*: *verì prasinòs viridi colore*, quia tunc *pampinus densatur*. at integram desiderari periodum, nemo non videt, deest enim quod de *Veneto*, *cæruleouè colore autumnali* tempori adscriperat; nec mihi proclive medicinam facere loco mutilo, ac tantum non conclamato absq; veterum codicum ope. quin & suspecta sunt postrema illa verba: *quia tunc pampinus densatur*. Corippus lib. i. de laudib. Iustini liquidò satis de *Circensium factionum coloribus*, eorumq; significatione cecinit, cuius hi sunt versus:

*Solis honore \* noui grati Spectacula Circi*  
*Antiqui sanxere patres, qui quattuor esse*  
*Solis equos, quadam rerum ratione putabant,*  
*Tempora continui signantes quattuor anni.*  
*In quorum species, signis, numerisq; modisq;*  
*Aurigas totidem, totidem posuere colores,*  
*Et fecere duas studia in contraria partes,*  
*Vt sunt æstius brumalia frigora flammis.*  
*Nam viridis, vernis campus ceu concolor herbis,*  
*\* Pinguis oliua, comis luxu nemus omne virescit.*  
*Russeus æstatis rubra sic veste refulgens,*  
*Vt nonnulla rubenti ardenti poma colore,*  
*Autumni Venetus ferrugine diues, & ostro*  
*Maturas vuas, maturas signat oliuas.*  
*Aequiparans candore niues, hiemisq; pruina,*  
*Albicolor viridi \* socia coniungitur vna.*

Corippi versus quibusdam locis castigavi. maculis, quæ super sunt, eluendis imparem (vt ingenuè fatear) me agnosco. nec decet periculum facere, vbi operam te lusurum sciueris. Perperam



verò Cassiodorus Variar. lib. iij. Epist. Lr. de iisdem coloribus  
agens album autumno assignat, coeruleum hiemi; nam & Martia-  
nus Capella lib. primo de Nupt. Philolog. Solis coronam duode-  
cim gemmarum quadripartito ordine describens; eandem cum  
Tertulliano, Isidoro, & Corippo colorum rationem sequutus est:  
dat siquidem aestati Lychnitem, Astritem, Ceraunon ignei coloris  
gemmas, quæq; idcirco à lucerna, ab astro, à fulmine nomen  
sumpsere de primis ita Dionysius Periegesi:

ἀστέριος καὶ λυχνίς λίθος, οἷα πρὸς ἀστὴρ  
Μαρίαῖον, λυχνίς τε πρὸς φλόγην ἰσχυρὰν ὁμοίαν, ὡς ἄστρον,  
ἀστέριος pulcher lapis, seu quædam stella  
Splendens, & lychnis flamma ignis omnino similis.

Astritem etiam, sine asterium inclusam veluti stellulam gere-  
re affirmat Isidorus. at Plinius lucem illam appellat pupillæ simi-  
lem. idem & lychnitem ex ardentibus gemmis esse tradit, & ab  
accensis lucernis dictam. & ex Plinio Isidorus, qui addit: huius  
duplex facies, una quæ purpurea radiat, alia quæ cocci rubore.  
quod ex Solino sumpsisse videtur, cuius hæc sunt verba cap. L v.  
Duplex ei facies, aut in purpurea emicat claritatem, aut meracius  
suffunditur cocci rubore. De eadem gemma Lucianus de Dea Sy-  
ria, Nonnus v. Dionys. Priscianus Periegesi, alijq. Ceraunium  
etiam rubidum esse indicat Isidorus, quum inquit: cui color pyro-  
porubenti, & qualitas ut ignis. & Claudianus de laudib. Serenæ:

Πυρραῖδ' ὑπὸν ἄντρον  
Ignea fulmineis legere ceraunia nympha.

Quas verò gemmas Solari coronæ ab hieme appositæ Martia-  
nus scribit, ex sunt Hydatis, adamas, crystallum. glaciem postero-  
res referre videntur. at hydatis, seu hydratis (ut alij legunt) ab  
aqua nomen habet. Estnè ea, quæ Plinio, & Isidoro Enhydros  
dicitur? ille candidam esse perhibet; hic ita loquitur lib. xvi.  
Orig. cap. xi. Enhydros ab aqua vocata, exudat enim aquam,  
ita ut clausam in ea putes fontanam scaturiginem. quæ verba ex  
Solino desumpsit extremo cap. xl. Caterum virides gemmas ver-  
no tempore adscribit, smaragdum scilicet, Scythidem, & Iaspidem.  
Smaragdi color viridis notus omnibus. De scythide patet ex eo-  
dem



dem Martiano, qui alibi *scythidis viřeta* nominat. fortean verò eiusdem est generis cum smaragdo, sed preciosior, nam smaragdus, qui in Scythia reperiuntur, nobiliores esse affirmat Isidorus, quod & Priscianus Periegesi innuere videtur. Dilutiori colore sunt iaspides, ac fortasse iidem quoque smaragdi, nondum tamen perfecti. tradit enim Theophrastus lib. de lapid. repertam olim in Cypro gemmam, cuius dimidium iaspis, dimidium smaragdus erat, tanquam nondum ab aqua immutatus. Autumni gemmæ in Solis coronâ dicuntur à Martiano Hiacyñthus, Dendritēs, Heliotropios. Hiacyñthum cœrulei coloris esse testatur Isidorus, violacei Plinius, dilutioris tamen, quam sit in amethysto. at Solinus cap. xxxi l. id quandoque euenire asserit, quia ea gemma vitij non parce obnoxia. pingi enim nitore cœruleo, quum inculpabilis est. *flucticolor* ab eodem Martiano alibi dicitur. Heliotropius verò teste Plinio porraceum præferebat colorem sanguineis venis distinctum. vulgò dicitur *diaspro*. Quis sit dendriticus color, haud facile inuenio. scio quandam huiusce gemmæ speciem ab eodem Plinio appellari albam. ac, ni iudicij fallor, varietatem, quæ Autumnino assignatur, indicare voluit varijs hisce gemmis Martianus. potiorem tamen locum cœruleo dedit colori, qui purpureo affinis. ac autumnus ipse appellatur ab Horatio *purpureo varius colore*. ad liuorem vterque vergit. nam frustra sunt, qui credunt eundem esse purpureum cum coccineo. hic rubidus est. cœruleus esset ille, subfuscus tamen, ni distingueret permixtus quidam rubor. quocirca purpureum pavonis esse collum subindicat Tertullianus lib. de pallio. ac sanè pruna, aliaque poma autumnalia purpureasce-re videntur. vna præcipuè. quin & vites ipsas Naso purpureas dixit:

*Et de purpureis collectæ vitibus vna.*

Corippus ad maturas quoque oliuas eum colorem refert, vt ex supra adductis versibus videre est. at in vuarum racemis auctor libelli de coloribus, quem Aristoteli quidam tribuunt, nonnulli Theophrasto, puniceum agnoscit, vinaceum, & cyaneum. ἐνίοτε μὲν (inquit) πρῶτον γίνονται φοινικοί, τὰ δὲ μέλανος ἐν αὐτῇ σιμυ-  
σαμένοισι, μεταβάλλουσι πάλιν εἰς τὸ οἶνωπόν, τὸ δὲ τελευταῖον γένος ὀκνα-

D 4

νοῦ δ' εἶς,



*rudis, interdum primum sunt punicei, sed atro in se consistente  
 in vinosum mutantur: deniq; fiunt cyanei.* Perbellè verò cum  
 Martiana Solis corona tabulæ nostræ conuenit. vt enim æstiuas  
 ille gemmas in fronte collocat, ita nobiliorem in tabula sedem  
 Apollinis effigies, eiusuè symbolum occupat. quoniam æstas per  
 Apollinem, per Bacchum autumnus, hiems per Herculem, per  
 Mercurium ver intelligitur, vt mox singillatim examinabimus.  
 Id forrasse aliquis existimauerit morem Atheniensium respicere,  
 qui à solstitio æstiuo anni principium statuebant, vt auctor est Sim-  
 plicius in v. Physicor. Aegyptij quoq; annum ab æstate ordiebantur,  
 quo tempore Nili incidit incrementum, & alluuio. Porphy-  
 rius de Antro Nymphar. *Αἰγυπτοῖς ἀρχὴ τοῦ ἐχ' ὁ ὑδροχόος ὡς  
 Πάριος, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐχ' ὡς Πάριος, Αἰγυπτίῳ ἀρχὴ τοῦ ἐχ' ὡς Πάριος,*  
*quemadmodum Romanis, sed cancer est.* Solinus cap. xxxv. de Nili  
 augmento agens: quod tempus sacerdotes natalem mundi iudicaue-  
 runt, id est tertium decimum Kalendas Augusti. adi & Scaligerum  
 lib. i. de Emendar. temp. Verùm iure primas æstati tribuunt,  
 qui de Sole agunt, quùm Sol maioribus eo tempore polleat viri-  
 bus, ac suum quodammodo domicilium tenere dicatur. Itaque  
 Remigius monachus Antisiodorensis, qui claruit anno Christi  
 Dcccxxx. & commentarium in Martianum conscripsit, cuius in-  
 tegrum exemplum in Tigurina bibliotheca extare tradit Gesne-  
 rus, in Vaticana fragmentum tantum asseruatur: *frons* (inquit)  
*totius anni est æstas, flagrantior scilicet, & eminentior pars.* Sic  
 Aratus in enumeratione signorum zodiaci à Cancro orditur.  
 quod & Hyginus in Astronomicis animaduertit, quùm ait: *Ar-*  
*atus non, vt ceteri Astrologi, ab ariete duodecim signa demonstrat,*  
*hoc est vere incipiente, sed à cancro, hoc est ipsa æstate.* Idem quoq;  
 in calce libri quarti sic loquitur: *Annum voluerunt esse, quùm sol*  
*ab æstiuo circulo redit, & zodiacum ad id signum, unde incipiebat,*  
*permetitur.* Quoniam verò ex quattuor anni partium æqualiter  
 librata vicissitudine harmonia quædam promanare videtur vni-  
 uersi seruatrix, concinnè in tabulæ medio eius rei indicem excul-  
 ptam videmus lyram. quemadmodum enim musicæ vis in eo si-  
 ta est, vt varix vocum intensiones, remissionesq; , soniq; tum acu-  
 ti,



ti, tum graues congruenti temporum mensura dispositi in dulcem coëant concordiam, ita Sol tanquàm citharedus quidam, mundi partes omnes pulsans, seruataq; velut ad numerum temporum symmetria, calida cum frigidis associat, cum siccis humida, pulcherrimumq; efficit temperamentum, quippe (vt ait Plinius lib. 11. cap. xxxix.) *Solis natura temperando intelligitur anno. vt verius in illum quadret, quod de Orpheo apud Cassiodorum legimus Variar. lib. 11. in unum conuentum contraria vota collecta sunt, & fidem dicente lyra omnia sibi aduersa crediderunt.* Porro Orpheus in hymnis Apollinis describens lyrā, in acuto sono aestatem, in graui inferiorum chordarum hiemem intelligi ait, ver autem in concentu Dorio. Versus ipsos non grauabor apponere:

Εἰς ὑπάτας χαμῶνα, δέρας νεάταις δακρύνας,

Δάειον εἰς ἑαρος πολυκράτου δάειον αἴδος.

Doricæ harmoniæ appellatione vsus est ad medium tonum indicandum, quoniam hanc præ cæteris ad mediocritatem tendere, constat ex Aristotele lib. vi 11. Politic. cap. v. quin cap. vltimo eandem esse ait τὸ μέσον τῶν ὁρθολῶν. In fragmento incerti scriptoris, quod Censorino olim tributum, postea à Lud. Carriore auctius editum, ita scriptum reperio: *Organum quondam habuit tres intensiones grauem, mediam, & acutam. inde Musæ quoque tres olim aestimatae, Hypate, Mese, Nete. & mox: quas animaduertisse cum resonantia suauitatis in arcu sororis Apollinem tradunt, & intendisse protinus citharam. tùm notasse, quod adstrictiora fila neruorum in acumen excitarentur, grauibz responderent remissa. inde fecisse tres primos, de quibus supra dictum est.* Id tamen tribuit Mercurio Diodorus, atque ad temporum varietates respexisse affirmat; sic enim loquitur lib. 1. de Mercurio agens: λέγειν τὸ δέρον, καὶ ποιῆσαι τρίχορδον, μιμησάμενον τοὺς κατ' ἐνιαυτὸν ὥρας. τῆς γὰρ αὐτῆς ὑποστάσεως φθόγους, ὅξυν, καὶ βαρύν, καὶ μέσον. ὅξυν μὲν ἀπὸ τῆς δέρας, βαρύν δὲ ἀπὸ τῆς χαμῶνος, μέσον δὲ ἀπὸ τῆς ἑαρος, *Lyram à se inuentam trichordem fecit, anni tempora imitatus. tres enim tonos induxit acutum, grauem, & medium. acutum ab aestate, grauem ab hieme, medium à vere desumpsit.* Sed cur Autumnum prætermisit? an fortasse cum vere confudit? discriminat enim

tam



tam ver, quàm autumnus ( licet diuersa ratione ) hiemem ab æstate . ac profectò videntur antiquiores triplicem tantummodo anni diuisionem statuisse . idcirco tres numero Horas finxerunt ; Mineruamq; sub qua aërem intelligebant , *Ἐπιτογένειαν* ideo dictam scribit Diodorus , quòd ter in anno naturam mutat , verè , æstate , hieme , afferit quoq; idem auctor , existimatum ab Aegyptijs Osirim , & Hsidem , Solem videlicet & Lunam *τὸ σὺμπαντα κόσμον διοικῶν* ; *Ἐκφροντὶς τε & αὐξοντὶς πάντα ἡμέρας* ὡς αἰτῶ κινήσει τὴν ὥλεισθον ἀπαρτίζουσαι , τῇ τε ἐαρινῇ , καὶ θερινῇ , καὶ χθισυνῇ , *mundum uniuersum gubernare , nutriendes , & augentes omnia ; triperitis temporibus inuisibili motione circuitum perficientibus , vere scilicet , æstate , atq; hieme .* latinus interpres , qui hiemis loco autumnū hic nominauit , pro *χθισυνῇ* videtur legisse *ὀπωρινῇ* in suo exemplari nisi incuriæ fuit peccatum . . Ad veterem itaque trium temporum imitationem tribus chordis instructa fuit lyra . nec absolum erit putare , id animaduertisse , qui τῇ μισῇ proximam addiderunt *ὀργάνῳ* , vt quattuor anni tempora aptius imitarentur . Quin tetrachordon Mercurio attributum , scribit Macrobius primo Satur. ca. xix. & Boetius , qui tamen respectum fuisse habitum ait ad quattuor uniuersitatis elementa . sic enim loquitur lib. v. de Musica . cap. xx. *simplicem principio fuisse musicam refert Nicomachus , adeo vt quattuor neruis tota constaret . idq; usque ad Orpheum durauit , vt primus quidem neruus , & quartus diapason consonantiam resonarent . medij verò ad se inuicem , atque ad extremos diapente , ac diatesseron , ac tonum . nihil verò in eis esset inconsonum , ad imitationem scilicet musica , quæ ex quatuor constat elementis . cuius quadrichordi Mercurius dicitur inuentor .* Fit itaque , vt seruata temporum harmonia genialis plantarum vis , sataq; omnia hieme compressa , congruum concipiant vigorem ad germinandum . quod euenit laxata verno tempore humo . at illa æstius calor maturat . perficit Autumnus , colligitq; Quapropter de Sole signiferum obeunte ita cecinit Aratus :

———— καὶ οἱ ὥλ' ἔτον ἰόντι  
*Κύκλον , ἀέζονται πᾶσαι ὀπὸ κέρποι ὥραι ,*  
 ————— eoq; circa hunc eunte

*Cir-*



*Circulum, adoleſcunt omnes frugifera tempeſtates.*  
Id verò ( vt & ſupra diximus ) indicare videtur ἔργατος in tabula  
exculptus, qui ſorum, frondiumq; pomorum item, & frugum pul-  
cherrimum coronario opere habet contextum.

## APOLLO AESTAS.

**P** Ræcipuum Apollinis munus ſagittædi peritiā eſſe diximus.  
ex quo facilè patet omnibus, æſtium designari tempus,  
quū ſcilicet vehementiore iactu ſolares radij terram percutiunt,  
vt proinde tunc iaculator meritò Sol appareat. quiq; cæteris an-  
ni temporibus obtuſus quodammodo videbatur, acutus per æſta-  
tem dici poſſit, quemadmodum nominat Horatius lib. 1. epiſt. x.

*ubi gratior aura*

*Leniat & rabiem canis, & momenta leonis,  
Quū ſemel accepit Solem furibundus acutum.*

& Heſiodo dicitur μένος ὀξέος ἡελίοιο, robur acuti Solis.

Narrant fabulæ Hygino teſte, datas à Vulcano Apollini ſagit-  
tas, nimirum vt æſtius ardor designetur. nam Vulcanus ignis eſt.  
Ijs præcipuè Apollo uſus eſſe fertur, quū Pythonem interfecit,  
ingentem ſcilicet draconem ex aquis ortum. Πύθων nihil eſt aliud,  
niſi putredo. ſiquidem ex imbribus, qui plurimi deſcunt hiber-  
no tempore, collectæ aquæ, ſtagnantefq; modico ſuperueniente  
calore corrumpuntur. eas poſtmodum vehementes æſtium Solis ra-  
dij exſiccant; hinc putredo tollitur; dataq; anſa poetis, Pytho-  
nem Apollinaribus ſagittis de medio ſublatus canendi. Phyſi-  
cam non minus rationem deiectus Phaëton, interfectiq; Cyclo-  
pes habent. Adurebat terram Phaëton Apollinis filius. eum ira-  
tus Iuppiter in flumen detruxit. at Apollo Cyclopes fulminum  
fabricatores ſagittis interfecit. Phaëton ex græca nomenclatura  
lumen eſt. Solis verò filius dici poteſt, quòd lumen è Sole progi-  
gnatur. ideoq; Apollo λυκηγενής Homero dicitur, & vocatur Sol  
à Pindaro v l. Olymp. ὁ γενέθλιος ἀκτίνων πατήρ, generator radio-  
rum pater. quemadmodum etiam Ode 1 l. ἀμέραν nominat παῖδ'  
αἰέλιου, diem Solis filium. Phaëton teum incendium exuberantem So-  
lis



lis calorem indicat, teste Philostrato primo Imaginum: ταῦτα ποῖς μὲν σοφοῖς, πλεονεξία τις ἔστι δοκεῖ τῇ πρὸς δούλῳ. ποιηταῖς δὲ, καὶ ζωγράφοις, ἱπποῖς, καὶ ἄρμα, καὶ συλχεῖται τὰ κέκνητα, hæc sapientibus quidem affluentia quædam ignis fuisse videtur. à poetis. verò, & pictoribus equi, & currus, ac celestia confunduntur. Iratus Iuppiter nihil est aliud, nisi ær nubibus; & tempestatibus conturbatus, qualem hiemali tempore ut plurimum inspicimus. unde & hiemem pro tempestate poëtæ usurpant; sicut vicissim serenus accipitur pro miti, sedato, hilari. itaque Cassiodoro lib. i. Var. clementia serenitas nominatur. & Antoninus Pius serenus & clemens ab Ammiano dicitur. Lucanus lib. iv. de Cæsare:

————— at facilis Cæsar, vultuq; serenus.

hinc à Sidonio lib. iv. epist. xli. serenitas latitiæ opponitur nubilo mæroris. Perturbatus itaque ær ac nubilosus post Phaëontæum incendium, hoc est post ardores æstiuos lumen ipsum nubibus tanquam flumine obruit. siquidem & Aristoteles in Meteor. ex vaporibus, qui eleuati in nubes coeunt, indeque in pluuia soluantur, perpetuum quasi flumen sursum ac deorsum ferri ait. Sol autem redeunte postea æstate resumptis viribus nubes ipsas radiorum, ictu veluti sagittis conficit, disperditq; . nubes enim sub Cyclo-  
pum nomine à poetis intelliguntur, quippe quæ fulminum sint effectrices. Poetica quoque fictio est Hiacynthi pueri internecio proiecto ab Apolline disco, quæ tamen à naturali ratione interpretationem sumat. Disci formam Soli esse, philosophi quidam crediderunt, & præter cæteros Philolaus Pythagoricus. eapropter figmento datus est locus, ut qui in æstiuis feruoribus à Sole minus sibi cauerent, ij dicerentur disco Apollinis percussi. Cæterum quum Hiacynthus flos sit, eam quoque significationem elicere possumus, ut flores nimio æstu flaccescere, enecariq; dicatur. Apollini verò dicata præcipuè erat inter plantas laurus, inter aues coruus, de quibus ita Albricus, quum de Apolline loquitur: *Iuxta autem illum erat viridis laurus picta, & coruus niger desuper volitans pingebatur, auis scilicet ipsi deo consecrata.* laurus quidem, quia arbor est perquam calida, ac sicca, & quodammodo ignea, ut asserit Porphyrius apud Eusebium i. l. de Præpar. Euang. &

Con-



Constantinus Cæs. xi. de Agricult. cap. i i I. coruus verò, quòd  
*solus contra rerum naturam in medijs ipsis æstiuis feruoribus ouipa-  
 ros pullulet fœtus, vt inquit Hyginus lib. i. Mytholog. quæ om-  
 nia satis aperiunt, æstatem per Apollinem significari.*

## BACCHVS AVTVMNVS.

**H** Aud erit operosum argumenta indagare, quibus Baccho  
 adscribitur Autumnitas; neque enim seiungi queunt. vt sci-  
 tẽ pronunciarit Lucretius lib. v.

*Inde Autumnus adit, graditur simul Euius Euan.*

& Virgilius secundo Georgic. Bacchum alloquens:

*tibi pampineo grauidus Autumno*

*Floret ager; spumat plenis vindemia labris.*

Bacchus enim vitis est dominus. at Pindarus v. Nem. vocauit  
*τέχνην πατὴρ οἰνᾶδος ὠπώων*, autumnitatem teneram matrem  
*florida vitis*. quanquam cæteris quoque fructiferis plantis Bac-  
 chus præficietur; & ipsi tanquàm arborum tutori Græci sacri-  
 ficabant, vt testatur Plutarchus v. Sympos. quæ i i I. quamob-  
 rem Artemid. lib. i I. *Ὁνειροκρίτων*, c. x l i I. Διόνυσος (inquit) τοῖς  
*γεωργοῖς συμφέρει τοῖς τῆς ὕλης καρπὸν γεωργοῦσι, μάλιστα ἀμπέλους,*  
*Bacchus agricolis conducit arboreum fructum colentibus, præsertim*  
*vites.* & à Phurnuto appellatur τῶν ἡμέρων δένδρων ἐπισκοπος, καὶ δο-  
 τὴς θεός, *cicurum arborum tutor, datorq; deus.* quare ei tanquam au-  
 tumni domino fructus omnes acceptos ferebant, quod pluribus  
 auctoritatibus euincere conatur Atheneus libro tertio. Quapro-  
 pter apud Athenienses, vt tradit Demarchus in certaminibus  
 Dionys. per diem festum Bacchi gestabant virgines aureos cani-  
 stros, in quibus erant fructuum omnium primitiæ impositi. Huc  
 etiam referendum, quòd Bacchi filium dixerunt Priapum horto-  
 rum, fructuumq; custodem. quin multi vnum, eundemq; faciunt,  
 ac propterea Priapus *δρέπανον* (inquit Phurnutus) ἐν τῇ δεξιᾷ χει-  
 ρὶ *ἀεγρίνῃ, πότερον ἐπὶ τούτῳ χεῖρται πρὸς τὴν κάδαρον τῶν ἀμπέλων,*  
*falcem dextera manu protendit, quia hanc utantur ad vites purgan-*  
*das.* Sunt, qui credant, Dionysij nomen *Διὸς τε θεοῦ* deduc-  
 ci, vt



ci, vt videre est apud Artemidorum lib. 11. an quia fructus hausto calore æstatis autumnno postea perficiuntur? Nam Bacchum existimabant vim ipsam genitalem fructuum, & plantarum, vt liquet ex Porphyrij verbis apud Eusebium 111. de Præpar. euang. τὰς ἀπερρύων, καὶ ὅλως τὴ φυτευτικὴν ἢ δυνάμιν, Διόνυσος ὀνομάζει, fructuū. & in summa plantarum omnium virtus, Bacchus vocatur. Hinc Dionysius de situ orbis, solutum in Arabia ex obsuto Iouis femore Bacchum scribit, quod ea regio plantarum ferax sit, & quibus aromata, pretiosiq; liquores sumuntur. Quod verò fabulatur Poetæ ex ardente matris aluo extractum Bacchum, id Autumni ortum respicit, qui quum æstatem subsequatur, ex eius prodire vtero quodammodo videtur. lubet enim hanc fabulæ interpretationem hic adaptare, quum alioqui sciam, apud nonnullos per Bacchum vinum intelligi, siue vnam, per Semelem ipsam vitem, Solis calorem per fulmen. quod Arhenagoras Apologia pro Christianis ijs verbis innuit: τὸ δὲ τῆς ἀμπελου καρπὸν, Διόνυσον καὶ Σεμέλην, ἀντὶ τὸ ἀμπελον καὶ καρπὸν τὸ ἥλιος φλόγα. Præcipua verò consideratur in Autumno inconstantia, & varietas, cum propter tēpestatem ipsam, modò calidam, quandoq; frigidam, aliquando temperatam, tum ob pomorum varietatem, atq; ideo Bacchum ipsum multiplici forma. variaq; specie effingebant, vt Plutarchus prodit lib. de EI apud Delphos, & in Epigrāmatibus μυεῖόμορφον appellant. quod etiam spectant vestes vario florum genere contextæ, quas Bacchum induere solitum testatur Diodorus, de quibus & Ouidius 111. Metamorph.

*Purpuraq; & pictis intextum vestibus aurum.*

id enim Phurnutus insinuat ijs verbis, de Baccho loquens: τὸ μὲν τῆς ἐσθῆτος ἀνθεὸν τὸ ποικιλίας παύσησι τῆς ὀπωγῆς. *vestis floriditas autumnni varietatem exhibet.*

## HERCVLES HIEMS.

**H**erculem Græci, Latiniq; barbatum, hirsutumq; effingere solebant, (vnde Sidonio in Panegy. Auiti Aug. dicitur *Tirynthius hirtus*) sicut hodieque pictores hiemem, quum cæteras anni



anni partes iuuenili specie forment. est enim hiems quasi anni senium, siquidem vernæ tempestati initium tribuamus, ut plerisque veterum mos fuit. Pellibus erat indutus, quoniam hisce per hiemem utimur ad frigus defendendum. Clauæ gestatio arbores indicare videtur hiemali tempore frondibus expoliatas. Trinotium fingunt poetæ in eius generatione consumptum, ut longas significant hibernas noctes. Ei verò inimicitias cum Iunone intercessisse aiunt, quia Iuno, ær est, isq; per hiemem iratus ut plurimum videtur, frigore scilicet assiduusq; pluuijs contristatus. Voracitatem Herculis quis nescit? Vide, quid de ea loquatur Athenæus initio lib. x. extant etiam festiua quædam epigrammata primo Anthologias, & Callimachi Iusus Hymno in Dianam. ac decimam ei vouebant Romani, forsitan ut voraci, largiterq; cananti, si Plutarchum audimus quæst. Rom. xcv i i. neminem verò fugit, animantes omnes hieme voraciores esse, quum eo tempore innatus calor, qui per æstatem laxato corpore dispersus erat, ac imbecillior effectus, à circumfuso frigore intus cohibitus, & quasi constipatus vires sumat ad cibum facile conficiendum. vnde bruma, quasi *βρομα*, ut innuit Isidorus lib. v. ca. xxxv. Quin & ipsa met hiems omnia vorare videtur, quæcunque aut ex vernalibus herbis, aut ex messibus æstiuis, aut ex pomis autumnalibus seponere consueuimus. dictusq; est Hercules *βρομαγος* (fabulam narrare supersedeo passim obuiam) quod boum labores consumat hiems; sic enim & à Virgilio primo Georg. & ab alijs fruges vocantur. nam & Varroni i l. de Re rust. cap. v. dicitur bos *socius hominum in rustico labore, & Cereris minister*. Eamq; ob causam veteres copiam designantes cornu bouis frugibus, & pomis repletum effingebant. cuius etiam rei videnda interpretatio Socratis apud Stobæum Serm. L i v. & legendus Vegetij prologus lib. i i l. de Re veterin. qui ait, bubus debere alimenta, quicquid ali potest, hinc legimus apud Salomonem x i v. Prouerb. *ubi plurima segetes, ibi manifesta est fortitudo bouis*. Quid verò causæ est, quod quum Hercules plures exantlasse dicatur labores, eosq; difficillimos, interfecti tantum leonis insigne gestat? Aestati quàm maximè aduersatur hiems, quæ quum terras obsidet, Leonem videtur superasse



rasse, hoc est vim æstatis acriorem ex leone ardentissimo fidere  
manantem. Hercules itaque hiemis gerens symbolum meritò de-  
uicti leonis tropheum ostentat. Cæterum depulsor malorum præ-  
cipuo encomio Hercules cognominatus est, quæ appellatio & hie-  
mi conuenit. videtur enim hiems Autumnum extrudere morbo-  
sissimam anni partem, de qua Hippocrates lib. i i l. aphor. ix. &  
& xx i l. quod propter cæli varietatem euenire tradit Cornel. Cel-  
sus lib. i. cap. i i l. vnde *letifer* Iuuenali vocatur Autumnus, Hora-  
tio verò *Libitinae quæstus acerba*. nec tantum debacchantes mor-  
bi superuentu hiemis abscedunt, sed & fructus ipsi autumnales no-  
xium humorem per hiemem abijciunt. Martialis vocat

—— *poma hiberna maturescientia capsæ*.  
de quibus ita Iuuenalis Sat. x l.

—— *odoris mala recentis,*  
*Nec metuenda tibi, siccatum frigore postquam*  
*Autumnus, & crudi posuere pericula succi.*

Nec forsitan abs re nostra est, quòd hiemali tempore sacrum  
Herculi fiebat, ad diem scilicet x l. Kal. Ianuarias, vt refert Ma-  
crobius i i l. Satur. cap. x l. quodq; niuosus, perpetuaq; hieme  
damnatus locus in Alpibus Herculi consecratus erat, de quo  
Petronius:

*Alpibus ætæijs, ubi Graio nomine vulsa*  
*Escendunt rupes, nec se patiuntur adiri,*  
*Est locus Herculeis aris sacer. hunc niue dura*  
*Claudat hiems, canoq; ad sidera vertice tollit.*  
*Calum illinc cecidisse putes. non Solis adulti*  
*Mansuescit radijs, non verni temporis aura,*  
*Sed glacies concreta riget, (sic lego) hiemisq; pruinis*  
*Totum ferre potest humeris minitantibus orbem.*

Videndum etiam, num ad hiemis significationem trahi possit  
Græcus nummus Herculis caput præferens populea corona re-  
dimitum, & in parte postica Phaëtonem curru paterno excussum.  
nam ex Phaëtonis casu hiemem innui, superius demonstratum  
est, quum de æstate verba habuimus.

MER-



**D**Eum Verni temporis fuisse creditum Mercurium, apertè in-  
sinuat Martianus Capella lib. 1. de Nupt. Philolog. ijs ver-  
bis. *Tunc verò conspiceres totius mundi gaudia conuenire: nam &  
tellus floribus luminata, quippe Veris deum conspexerat subuolare  
Mercurium, &c.* Remigius Monachus, de quo superius verba fe-  
cimus, ad hunc Martiani locum ita notat: *quòd & ipse fertur præ-  
esse seminibus maris, & terræ, & ipse est dictus Fauonius.* vnde  
hanc sibi eruerit sententiam, haud sanè scio. videor tamen quæ-  
dam subodorari posse argumenta, quæ in medium proferam. Ze-  
phyrus, seu Fauonius ( vt & alij venti ) non minus quàm Mercu-  
rius, alatus volitansquæ fingitur à poetis. at notandum præcipuè  
quod de vtriusq; alis refertur. nam quùm Mercurio ( vt cum Apu-  
leio loquar ) *super tempora pares pinnula emineant*, Zephyro iti-  
dem alara finxerunt tempora. siquidem ipsum Philostratus lib. 1.  
Iconum appingit ἐν πτερῶν τῶ κεφαλῶν, ἢ ἀβρῶν τῶ ἄδῳ, *alatis tem-  
poribus, & venusta forma.* quæ postrema cum Mercurij quoq; spe-  
cie conueniunt, qui apud Lucianum in dialogo Mercur. & Panos,  
formositatem iactat, & ei ab Apuleio facies decora, & succiplena  
tribuitur: vnde Galenus in Suasoria, formosum passim effingi soli-  
tum, tradit. id autem Mercurio fortasse tributum propter vernalem  
faciem terræ, quæ cæteris formosior, vt verbis vtat D. Augustini,  
vii. de Ciuit. cap. xxv. Quoniam verò Zephyrus *flat ab occasu  
æquinoctiali ver inchoans*, vt inquit Plinius, Mercurium fabulati  
sunt, Atlantis esse nepotem, qui mons est Mauritaniæ ad occiden-  
talem plagam situs. ideoq; Virgilius de Mercurio Aeneam adeun-  
te ita loquitur iv. Aen.

*Materno veniens ab auo Cyllenia proles.*

haud enim mihi dubium, quin ad hanc de Mercurio, Zephyroq;  
opinionem alludat. nam & Iouem ita Mercurio loquentem in-  
ducit.

*Vade age nate, voca Zephyros, & labere pennis.*

aptissimis hic poëta & significantibus vti solet vocibus, scque pe-  
ritissimum veteris theologiæ ostendit, quod pluribus locis aperit

E Ser-



Seruius. temerè Statius Mercurio dat *Notos*. id enim tantum curæ est minorum gentium poetis, ut ea usurpent, quæ carmini, quoquomodo quadrent; dumq; auribus blandiantur, nihil ulterius pensi habent. secus vatium princeps, qui penitiores satagit inferre sensus doctioribus perscrutandos. ac sanè fabulosa illa Mercurij legatione, admonitum significare voluit Aeneam temporis ad nauigandum idonei. Iuppiter enim Aeneæ curam gerens aër esse videtur abscessu hiemis mitior redditus. ipse Mercurius Fauonius est Veris pater, ut Claudiano dicitur. Etenim *ver* (teste Plinio. lib. 11. ca. xlii.) *aperit nauigantibus maria, cuius in principio fauonij hybernum molliunt celum*. & *πλοντός* à Satyro cognominatur Zephyrus, de quo vide quædam epigrammata primo Anthologias. Placet etiam quibusdam, Pleiadas *ἄπὸ τῆ πλῆθ* appellatas, quod suo exortu nauigandi tempus ingerant. at Mercurium Maia ferunt genitum vna ex Pleiadibus. Ipsum quinetiam mercaturæ deum statuerunt, quod mercatura quàm maximè nauigatione iuuetur. natalem nauigationis appellat Vegetius V. de re milit. diem sextum Iduum Martiarum, licet periculosè adhuc maria tentari dicat vsque in Idus Maias. ideo *Μαίης Idibus* (verba sunt Pauli ex Sexto Pompeio) *mercatorum dies festus erat, quod eo die Mercurij ædes esset dedicata*. qua de re Liuius lib. 11. quin natum eadem luce Mercurium prodit Martialis eo versiculo ex lib. x i I.

*Maia Mercurium creastis idus.*

nisi ad eandem templi dedicationem alludat, quasi tunc natus Romæ dici queat, quum eius ædes dedicata est. quo sensu Natale Salutis nominasse Tullius videtur 1 v. Epist. ad Atticum, ut & ab alijs obseruatum. At profectò vernum illum mensem à Maia Mercurij parente nuncupatum, quidam suspicati sunt, quod Censorinus, Festus Pompeius, & Ouidius testantur. sed & vetus poeta:

*Mensis Atlantigena dictus cognomine Maia.*

alius item:

*Maius Atlantiados gnata dignatus honore.*

Porrò fabula de Mercurij cum Venere congressu, ex quo procreatus Cupido, ut Tullio placet 111. de Natu. deor. aut Hermaphro-



phroditus, ut Ovidius, alijq; dixere, aptissimè vernum tempus designat. Cupido siquidem cupiditatem illam innuit, qua ob benignum verni aëris teporem ad Venerem omnia excitantur, procreationiq; inhiant. de qua Lucretius Venerem alloquens:

*Nam simulac species patefacta est verna diei,  
Et reſerata viget genitabilis aura Fauoni;  
Aëria primum volucres te, Diua, tuumq;  
Significant initum percuisse corda tua vi.*

& apertius Columella de Cultu hort.

*nunc sunt genitalia tempora mundi;  
Nunc amor ad coitus properat: nunc ſpiritus orbis  
Bacchatur Veneri, ſtimulisq; Cupidinis actus  
Ipſe ſuas adamat partes, & ſœtibus implet.*

& mox:

*Hinc maria, hinc montes, hinc totus denique mundus  
Ver agit: hinc hominum, pecudum, volucrumq; cupido,  
Atque amor igneſcit menti, ſeuitq; medullis,  
Dum ſatiata Venus ſœcundos compleat artus,  
Et generet varias ſoboles, ſemperq; frequentet  
Prole noua mundum, vacuo ne torpeat æuo.*

Nec ſilentio prætereundum, quod Plutarchus in amatorio ex neſcio cuius ſententia Amorem Fauonij filium facit. Per Hermaphroditum verò non ineptè herbas intelligemus, quæ verno tempore in lucem erumpunt. nam quemadmodum Hermaphrodito ambiguum ſexum tribuerunt, ita plantis vim ineſſe tam maris quàm ſœminæ teſtatur Porphyrius apud Euſeb. de Præp. Euang. ſic enim de Baccho loquitur plantarum præſide: *ἔστι δὲ θελήμορφος, μιχουάν τινω ὡδὲ τινω γένεσιν τῶν ἀκροθρύων ἀρρενὸς θελον δυνάμιν, muliebriformis eſt, promiſcuam indicans virtutem generationis plantarū.* Phurnutus quoque Bacchum *θελήμορφον* eſſingi ſolictum ſcribit, & in Bacchico triumpho, quod præſert vetus marmor in ædibus Haſdrubalis Marthæij, Bacchus ipſe curru vehitur vultu, & cultu muliebri. Ariſtides quoque Orat. in Bacchum, vtroque ſexu præditum affirmat: *τὰντ' ἄρα καὶ ἀρρὸν ἔῃ καὶ θελὺς ὁ θεὸς, ὡς φασίν.* propterea & *maſculus eſt, & ſœmina iſ deus, uti aiunt.* At quòd



Mercurium Fauonium esse ostendimus, quis nos vetat, & copulam ei Venerem illam ipsam herbarum ac florum deam putare, quæ Græcis Chloris à viriditate, Latinis Flora dicta est à floribus, de qua Ovidius 1 v. Fastorum? additus enim tam Floræ, quàm Veneri mensis Aprilis, quem Maius statim sequitur Mercurio dicatus, ut ait Plutarchus in Numa. Quapropter Venerem hortorum esse deam, docent nos Varro initio lib. de re rust. & v. de ling. lat. necnon Plinius. lib. xi x. cap. 1 v. Ac sanè apud Catullum in elegia de Coma Berenices ipsa Venus Chloris dicitur: sunt enim synonyma in eo poematio Venus, Arfinoë, Chloris, Zephyritis. neque, si aliter interpreteris, poetæ mentem capias. Veneri dicata fuit Berenices coma, quæ quùm postridie in æde non reperiretur, ubi posita fuerat, in cælum esse translatam fabulatus est Conon. fingit verò Catullus, seu potius Callimachus, suum à Venere equum ea in re ministrum adhibitum. is equus non est Pegasus, ut docti viri credidere, sed Luciferi equus, quæ Veneris stella est; de quo Venus ipsa apud Claudianum 1 l. de Raptu Proserp. ita loquens inducitur.

*Dum meus humectat flauentes Lucifer agros*

*Roranti prouectus equo.*

meminit etiam Ovidius 1 l. Tristium:

*Hos utinam nitidi Solis prænuntius ortus*

*Afferat admissò Lucifer albus equo.*

nec non secundo Amorum, eleg xi.

*Hæc mihi quamprimùm cælo nitidissimus alto*

*Lucifer admissò tempora portet equo.*

Et xv. Metamorph.

*quùmqu; albo Lucifer exit*

*Clarus equo.*

Nam quùm Berenicea coma inter alstra foret recipienda, doctè Callimachus de Venere agit, tanquàm de stella. porò singulares equi stellis tribuebantur. Lactantius, seu Lucetius Statij interpres ad v l. Theb. *Quadrigas dant Soli, bigas Luna, equos singulos sideribus.* Nec absurdè alatus à Callimacho fingitur is equus ad notandam eius stellæ celeritatem. nominatur verò *Memnonis unigena,*



gena, tanquàm ab Aurorâ profectus, quia nimirum matutinum  
sidus censetur Lucifer. Vocatur is equus à Claudiano Aethon,  
& Auroræ nuntius dicitur, Paneg. in xv. Hon. Conf.

*Quinetiam velox Aurora nuntius Aethon,*

*Qui fugat hinnitu stellas, roseoq; domatur*

*Lucifero, quoties equitem te cernit ab astris*

*Inuidet, inq; tuis mauult spumare lupatis.*

ac ne qua superfit dubitatio, eundem esse cum Auroræ equo, col-  
ligere licet ex ijs Seruij verbis ad xi. Aen. *Aethon nomen equi, quæ*  
*etiam Auroræ equus vocatur.* Aethonis verò vocabulum ab ardēdo  
deriuatum est. idemq; nom dat Ouidius vni ex Solaribus equis,  
& ipsemet Claudianus vni ex quadriga Plutonis, ac præterea  
vni ex Amoribus, qui Veneri famulantur. vt omittam Hectoris  
equum apud Homerum, & Pallantis apud Virgilium. Venus ita-  
que eadem, quæ Lucifer, & quæ Chloris, seu Flora herbarum flo-  
rumq; dea. quocirca ad locum illum Ausonij, seu quisquis au-  
ctor fuit Elegiæ de Rosis, quæ etiam Virgilio attribuitur, ad eum  
inquam locum:

*Sideris, & floris non domina vna Venus:*

quemadmodum & mox:

*Communis Pappie dea sideris, & dea floris,*

rectè Pomponius Sabinus: *Venus quæ mane Lucifer. Flora & Ve-*  
*nus idem sunt.* vt meritò de Venere pronunciarit Pelignus poeta  
iv. Fastorum:

*Illa satis caussas, arboribusq; dedit.*

vis enim seminalis stirpium videtur esse; vnde eleganter in Perui-  
gilio Veneris:

*Ipsa venas, atq; mentem permeante spiritu*

*Intus occultis gubernat procreatrix viribus,*

*Perq; calum, perq; terras, perq; pontum subditum*

*Peruium sui tenorem seminali tramite*

*Imbuit.*

ac profectò eadem credita est, quæ natura omnium parens. Arte-  
midorus lib. i. *ἡ ἀρχὴ τῆς καὶ γενέσεως. φύσις γὰρ ἔστι καὶ μητὴρ τῶν ὅλων γενό-*  
*μεται.* bona est & agricolis, natura enim & mater vniuersorum



*esse creditur*. iure igitur Mercurio copulatur, quem præesse semini-  
bus maris & terræ dixit Remigius. At verò quemadmodum Mer-  
curium, ut docuimus, venerabantur mercatores tanquam nauiga-  
tionis præsidem, ita rustici eodem mense Maio sacrum ipsi facie-  
bant, veluti satis omnibus vitam ferenti, non soli tamen, sed con-  
iunctim cum Flora. quapropter legimus in antiquo Kalendario  
Rustico: SACRVM. MERCVR. ET. FLORAE. atque hinc  
etiam arguere licet, Mercurium eundem esse cum Zephyro. Flo-  
ram verò cum Venere confundi, quid attinet toties inculcare, &  
dicendum potius, ex vtriusq; coniunctione ver excitari, flores ori-  
ri. Itaq; in Peruigilio Veneris.

*Ipsa turgentes papillas de Fauoni spiritu*

*Urget in toros patentes.*

hoc est florum vtriculos (ut alicubi nominat Plinius) in latos ca-  
lices aperit. at Lucretius libro quinto ita poeticè ludit:

*It Ver, & Venus, & Veneris prænuntius ante*

*Pennatus graditur Zephyrus vestigia propter:*

*Flora quibus mater præspargens ante viai*

*Cuncta coloribus egregijs, & odoribus implet.*

nam quòd Floram à Venere videtur quodammodo separare, poe-  
tarum morem sequitur, quibus deorum conducit multitudo ad fa-  
bulas confingendas. Quòd verò zephyrum facit nuntium Vene-  
ris, id quorundam opinionem fulcit aientium, ventos deorum esse  
internuntios ex loco Virgiliano Ecloga 111.

*Partem aliquam venti diuum referatis ad auras.*

quod sententiam firmat de Mercurio deorum nūtio, quem Zephy-  
rum diximus esse creditum. Id verò in memoriam reuocat locum  
illum in Psalmo c111. *Qui facis angelos tuos spiritus*, quò Hebræi  
expositores, teste Genebrardo, post R. Salomonem intelligi aiunt,  
Deum ventorum vti ministerio tanquam nuntiorum. quem sen-  
sum & Iansenius ingerit. Cæterum nolim quisquam labatur pu-  
tans, Chlorida ventum esse lapiga ex veteri Glossario, in quo scri-  
ptum: *Clores*, ἡ πύξ ἀνέμος, deceptus emendatione Io. Meursij in  
Exercitation. Criticis, & Bon. Vulcanij in notis ad Glossar. qui  
reponunt *Chloris*. licet id blandiretur fabulæ de Zephyri & Chlo-  
ridos







quæ gemmæ sculptura Mercurius arietem infidet; & in alia apud Pompeium Pasqualinum pabulum ex frondibus arietem præbet. & ita de ariete loquitur Artemidorus lib. 11. cap. x11. *ἢ γὰρ ταχὺ τὸ ζῷον, ἢ Ἐρμῆν νεόμισται ἐστὶ στήναι, velox est animal, eiq; Mercurij species creditur inesse.* Tutelam arietis ideo Mercurio tributam existimat Pausanias lib. 11. quod is præ cæteris greges tueri, atque augere crederetur. verum quum subiungat, quædam sibi cognita in Magnæ matris initijs de Mercurio & ariete, quæ proferre non audeat, suspicionem inijcit, naturalem subesse rationem. occulta enim mysteria in illis, Isiacisq; sacris rerum ut plurimum naturalium interpretationem sumebant. Ex hoc itaque vernum tempus denotatum existimari potest. aries enim cæleste signum ver figurat, ut Manilius loquitur. Ac quia vernò tempore tondentur oves, creditus est Mercurius eius rei, simulq; lanificij auctor fuisse. Tertullianus de Pallio: *Mercurium autumant forte palpati arietis mollitie delectatum diglubasse oueculam, dumq; pertentat quod facilitas materie suadebat, tractu prosequente filum eliquasse, &c.* putant docti viri, dictum diglubasse, pro deglubisse. non probo. quid enim? ut Mercurius arietem lana exueret, opus habuit excoriare? si id deglubere est. hoc etiam alienum ab eo, quem gregum præsidem existimabant, ut indicat Pausanias. Boni pastoris esse aiebat Tiberius, tondere pecus, non deglubere. quin aio nec omnino pastoris esse pecus decoriare, & occidere, sed lanionis, & coqui, ut eleganter disserit Max. Tyrius disert. ix. emendo itaque in Tertulliano *deglabrasse*, verbo (ni animi fallor) Afri illius scriptoris genuino. id valet glabrum reddere, aut caluum facere, siue id nouacula fiat, seu vulsura; vellebantur enim antiquitus oves, ante inuentam tonsuram, ut Varro auctor est lib. 11. de ling. lat. & 11. de re rust. cap. vlt. nec non Plinius lib. viii. ca. xivii. & antiquus Persij interpretes ad Sat. 11. Sic *deglabrato corpore* Sacerdotes Isidis fuisse scribit Lactantius Firmianus lib. 1. cap. xxi. nam & caput decalvare soliti, & reliqua membra depilare. Ipsi quoque serpentes Mercuriali virgæ annexi ver quodammodo subindicant. etenim huiusmodi animantes sanitati adscribuntur, neq; sine his aut Hygeiam cernimus in veterum monumentis, aut Aesculapium



pium medicæ facultatis deum, vt etiam monet Macrobius primo Satur. cap. xx. porio ver præ cæteris anni partibus saluberrimum esse, & experientia docet, & testatur Hippocrates lib. i. aphor. ix. nec non Cornelius Celsus lib. i. cap. i. ac de Mercurio ita loquitur Phurnutus; ὅθεν & τῶν ὕδατων αὐτῶν συνήκισται, unde & sanitatem ei copulauerunt. Videmus etiam serpentes verno tempore vetus abijcere exuvium, quod Aristoteli v. de Hist. animal. ca. xvi. vocatur κέλυφος τῆς ἡλικίας, idq; Plinius lib. vi. cap. xxi. vernare dicit. Statius verò i. v. Thebaid. ita canit:

*ceu lubricus alta*

*Anguis humo verni blanda ad spiramina Solis*

*Erigitur liber senio*

quapropter Arcemidorus lib. i. Oneirocr. ca. xi. per draconem aut significari χρόνον, ἡ δὲ τὸ μήκος, & ἡ ἀποδιδύσκεσθαι τὸ γῆρας, καὶ πάλιν νεάζειν, tempus, propter longitudinem, & quod exuat senectutem, ac rursus inuenescat. Fabulam de serpente, qui efficax ad arcendam senectutem remedium adeptus esse perhibetur, videre est apud Nicandrum in Theriaca, & Aelianum lib. vi. de Nat. animal. cap. L. Annum sanè redeunte vere dicimusadolescere, propterea quod non tantum apud plerosque ex nostris Theologis, sed & apud Ethnicos vetus fuit opinio, rerum hanc vniuersitatem suum verno tempore habuisse initium, quod Maro indicat secundo Georgic. ijs versibus:

*Non alios prima crescentis origine mundi*

*Illuxisse dies*

& quæ sequuntur. Et auctor Peruigilij Veneris:

*Ver nouum, ver iam canorum, vere natus orbis est,*

seu (vt alij legunt) *Ver renatus orbis est.* Macrobius lib. i. in Somnium Scip. ca. xxi. Aiunt, incipiente die illo, qui primus omnium luxit, id est quo in hunc fulgorem calum, & elementa purgata sunt, qui ideo mundi natalis iure vocitatur, Arietem in medio cali fuisse. Et rursus: Aiunt enim in hac ipsa genitura mundi Ariete (vt diximus) medium calum tenente horam fuisse mundi nascentis. Eius rei symbolum (ni fallor) expressum videmus in antiquo marmore Romano, cuius eclypon hic damus. Puellus enim hirco insi-

dens,





dens, quasi tener orbis ac foecundus à Sole temporum moderato-  
re ad Mercurium veris praesidem ablegatus innouationem anni  
significare videtur. BONAE verò SPEI inscriptum est mar-  
mor, nam ex verna herbarum frondiumq; germinatione spes fru-  
gum concipi solet. eamq; ob rem sacrum ex herba antiquitus Ce-  
reri fiebat. Phurnutus: *Οὐδ' ἂν τὸ ἐὰρ Δημήτριος χλοήν' δύεσσι, καὶ παρ-  
αίτας καὶ καὶ εἰς, ἰδόντες χλοάζοντα, Καρδοσίας αὐτοῖς ἐλπίδα ἐπιδεί-  
κνυντα, verno tempore Cereri virentem herbam cum gaudio, & lu-  
su sacrificant, videntes omnia germinare, ac ubertatis spem pro-  
tendere. eius sacri mentio est apud principem poetam primo  
Georgic.*

In



*In primis venerare deos, atq; annua magnæ  
Sacra refer Cereri, latis operatus in herbis,  
Extremæ sub casum hiemis iam vere sereno.*

Quid sit hoc loco, *latis operatus in herbis*, non omnino videntur intellexisse interpretes. innuit poeta, non in pratis tantum, sed adhibita quoque herba fieri consueuisse id genus sacrificij. *latis* verò non hic accipit, quemadmodum initio eiusdem libri *latis segetes*, sed alludit ad hilaritatem, qua id festum peragebatur, ut docet Phurnutus. Porro Athenæus lib. xiv. vocatam ait τὴν Δήμητρα ὅτε μὲν χλόην, ὅτε δὲ ἱερώ, *Cerere modo herbam virentem, modo fasciculum tritici*. Atque huic est, quod in sacris Eleusinijs gestabant in cistis Canephoræ cum flores, tum spicas. Haud tamē ignoro, & alias significationes huic marmori adaptari posse; veluti quod de Baccho diximus, nutricium habuisse Mercurium. erat enim hircus Baccho sacer. quin ait Phurnutus, αὐτὸν εἶναι τὸν Ἑράρον, *illum ipsum esse hircum*. & quum infans esset, in hædum conuersus dicitur. Διόνυσον (inquit Apollodorus lib. i l. i.) Ζεὺς εἰς ἑλεφον ἀλλάξας, τὴν ἥρας θυμὸν ἐκλεψε, *Bacchum Iuppiter in hædum transformauit, ut eum Iunonis ira subduceret*. addita verò Solis effigies cum facibus, ad ardorem indicandum, ex quo prodijssertur Bacchus, ut supra monuimus. Quod si quis ea capri figura ad capricornum cæleste sidus allusum putet, marmoris allegoriam ad Augusti genituram trahet, de qua Suetonius cap. xciv. Sol verò, siue Apollo ideo exculptus, quia eum Augustus patrem iactabat. at Mercurius cum caduceo, & Amalthææ cornu pacem, rerumq; affluentiam præmonstrat: is enim propria appellatione δώτης αἰῶν dicebatur, teste Aristide Orat. pro Rhetor. Cæterum ut ad Mercurium Veris parentem reuertamur, quod lib. i l. i. tradit Pausanias, Herculis clauam Mercurio consecratam regerinasse, ad rem, qua de agimus, referendum est; diximus enim Herculanam clauam arbores denotare hiberno tempore frondibus exutas, quas Mercurij numen, hoc est verni teporis virtus conuestit. Fabula etiam, quæ de Panos ortu fertur, eum scilicet ex Mercurio in hircum verso, & Penelope genitum, ipsum indicat mundum verno tempore exortum, de quo nuper loquuti sumus.

Est



Est enim Pan ex mythologorum omnium sententia rerum vniuersitas. at per Mercuriū Ver significari, iam docuimus. qui in hircum versus dicitur ad notandam eius temporis fecunditatem, quippe ver *ἡ ἀεὶ γονιμότης; tempus est fecundissimum*, ait Theophrastus tertio de caus. plant. ac sanè hircum ipsum tanquàm fecunditatis indicium ab Aegyptijs adoratum, prodit Diodorus lib. i. Penelope verò pro rerum genitrice natura, seu pro hyle capienda est, quæ telas texere, & retexere idcirco dicebatur, vt rerum vicissitudo, ortusq; & interitus indicaretur. atque hanc eius figmenti expositionem esse autumo. Quòd verò Verusius quidam Mercurij filius ab Hygino nominatur, si quis ad nominis etymon respiciens (modo ex Græcis non defluxerit.) Mercurium ex eo Veris parentem innui, opinatus fuerit, eius ego sententiæ haud inuitus subscripserim.

F I N I S.







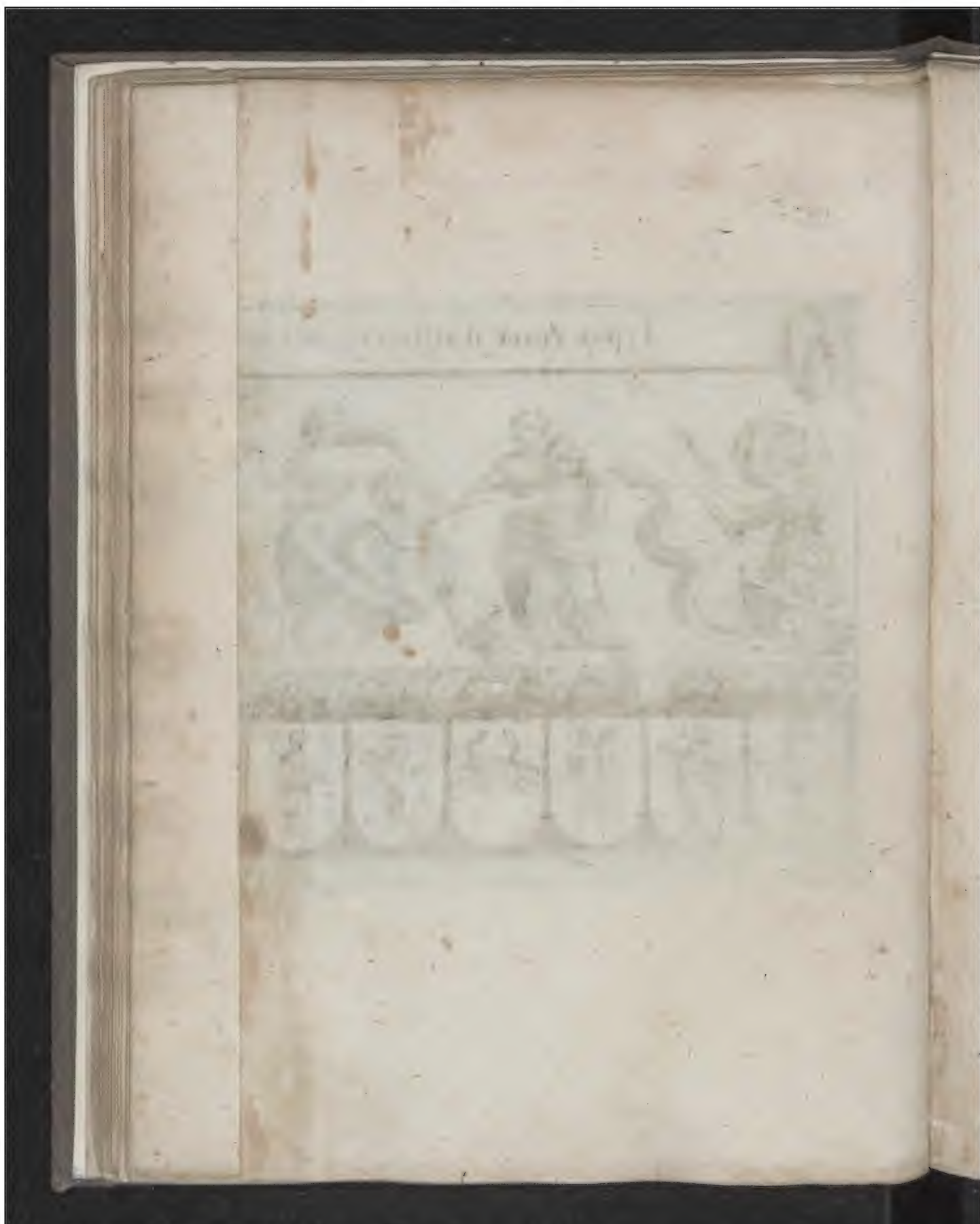
Typus. Zonæ statuæ cuiusdam veteris apud Paulum Gualdum.













77

# HIER. ALEANDRI I V N I O R I S.

*Expositio argumentorum in zona excultorum antiquæ statuae  
ex albo marmore.*

AD PAVLVM GVALDV M  
Archipresbyterum Patauinum.



VAESIVISTI à me, Paule Gualde, vti  
quæ mea esset sententia de statua illa mutila,  
quæ Romæ nuper eruta apud te asseruatur, de-  
que argumentis, quæ signis parùm extantibus  
in sculpta visuntur in eiusdem statuae zona, de-  
promerem. Eam equidem provinciam lubens  
suscipiam. nam, etsi non sum nescius, infra tuam  
expectationem fore, quæ in medium sum prolaturus, satis tamen  
mihi fuerit, tuæ, vtcunque potero, morem gerere voluntati. Sta-  
tua ipsa, siue statuae truncus, quàm careat non capitè tantùm, sed  
& brachijs cruribusq; cuius speciem gesserit, haud facillè suspicari  
possumus; neque ego is sum, qui hariolari nouerim. si qua tamen  
ex ipsa zona elici potest coniectura, quàm symbolum contineat  
Solaris virtutis, terrenæq; fecunditatis, ac spei enascendarum  
frugum, vt postea demonstrabimus, non ab re quis existimet, aut  
rerum parentem Naturam, aut Tellurem matrem, Cybelemuè,  
siue etiam lunonem, aut Vestam, quas non minus pro terra acce-  
ptas, ex mythologis liquet, ea statua significatas fuisse. Quis scit,  
an potius Veneris fuerit simulachrum? eam siquidem ita alloqui-  
tur Lucretius:

*Quæ quoniam rerum naturam sola gubernas,  
Nec sine te quidquam dias in luminis oras Exoritur, &c.  
neque*



neque tamen qui pectus cingit, exornatq; cestus est Homeri carminibus nobilis, is enim Cupidinis parentem, atque amorum conciliatricem; nostrum verò cingulum *πασάνας* arguit; etenim & hoc cognomine insignitam fuisse Venerem tradit Phurnutus. Ipsum sanè cingulum (seu pectoralem fasciam dicamus) sigillis tametsi temporis iniuria penè fugientibus, ijs tamen diligenter inspectis, exprimendam graphice curauimus, ita, ut nullo negotio constare queat, quid præferat. Raptum scilicet Proserpinæ in eo agnoscimus, comites Deas sollicitas, Cererè matrem cum lampadibus quæritantem. quid verò sibi velit Hercules Plutonis quadrigam præcedens, quid Iuppiter nubibus insidens, aperire mox conabimur. Subiecta sanè zodiaci signa id efficiunt, ut hæc ipsa argumenta à fabulis disiuncta ad naturales rationes traducantur. ad agricolationem scilicet, quæ Soli præcipuè debet, quicquid boni ad victum percipit. is enim signiferum percurrens, circum frugum semina per hiemem fouet calore à frigoribus circumcluso, & coërcito: verno tempore in herbas educit: æstate, atque autumno maturat, perficitq;. Subit verò dolere infelicem ethnicorum cæcitatem, *quorum deus venter*, ut verbis utar Apostoli. siquidem eos sibi deos constituebant, qui ventri inferuissent, fruges nimirum, & fructus, terram præterea, ac Solem, Lunamq; tum tempus, pluuiam, aërem, quæ omnia enascendis conducunt rebus alimento idoneis. ut minimè mirum sit, si nescio quis apud Menandrum suum agellum salutans ita loquitur.

Τὸ δὲ θεῖον με, τοῦτ' ἐστὶν ἄνθρωπον θεόν,

*Quod me enutrit, id ego iudico deum.*

Hoc præter eos, qui pleraq; de dijs fabulosa ad physiologiam detorquent, ex nostra zona palàm fit. duodecim enim zodiaci signa, quæ subiecta inspicimus, nos cōmmonesciunt, ut Plutonium quadriga vectum, qui potiore hic obtinet locum, pro Sole capiamus, cui itidem quadrigam veteres tribuerunt, seu pro Solari virtute, quæ ex agricultura fructum percipimus. ac sanè quæ Plutoni tribuunt Parcæ apud Claudianum, ea Soli cōuenire videntur: sic enim canunt:

*Qui vitam, letumq; regis. nam quicquid ubique*

*Gignit*



*Gignit materies; hoc te donante creatur,  
Debeturq; tibi certis ambagibus æui.*

Verum Pluto Sol inferus censendus est, de quo ita Macrobius primo Saturnal. cap. XIX. *Inferi autem nomen Soli datur, quum inferiore hemisphærio idest hiemalibus signis cursum suum peragit; Superi, quum partem zodiaci ambit æstiuam.* Hibernus itaque Sol Proserpinam rapuisse dicitur, quia hibernis mensibus semina sub terris latent, ac solari vi fouentur, ut suo tempore in herbas erumpant. nam Proserpina, quam vel fruges aiebant esse, vel aridorum seminum virtutem, tunc ad lucem reduci, & reuifere matrem dicebatur. quo sensu Orpheus in hymnis sic tempora alloquitur:

Περσεφόνη συμπαίντορες, λήξα μοῖραι ταύτων

Και χεῖρες κυκλίοισι χροῖς πρὸς φῶς ἀνάγῃσι,

Ζῶνι χεῖρ ζόμεναι, καὶ μητίει καρποτείρη,

*Proserpina collusores, quando Parca illam*

*Et Gratia circularibus choris ad lucem reducunt,*

*Ioui gratificantes, & matri fructuum datrici.*

nam quod innuit, Parcarum opus esse, fructus in apertum educendi, etymon Varronis in mentem reuocat aientis, Parcas à pariendo dictas, ut est apud A. Gellium lib. I. cap. XVI. Porro quam intulimus significationem eiusdem raptus, ea dilucidis verbis à Porphyrio traditur apud Eusebium de Præparat. euang. lib. I. cap. I. *ἐπεὶ δὲ (inquit) καὶ τῷ εἰς γῆν βαλλομένων σπερμάτων ἡ πρὸς δυνάμεις, ἡ δὲ ἥλιος πρὸς τὸ κἄτω ἡμισφαίριον ἰὼν ἔλκει καὶ τὰς χειμερίνας ἔσπας. κόρη μὲν ἡ δυνάμεις ἡ σπερματῶχος. πλῆττων δὲ ὁ ὑπὸ γῆν ἰὼν ἥλιος, καὶ τὸ ἀφανῆ πεινοσῶν κόσμον, καὶ τὰς χειμερίνας ἔσπας. ὅς ἀρπάζειν λέγεται τὴν κόρην, ἡ δὲ ποτὶ ἡ Δημήτηρ κρυπτομένην ὑπὸ γῆν, quoniam verò virtus est quadam projectorum humi seminū, illam subtrahit Sol sub hemisphærium currens hiemali tempore. Proserpina quidem virtus illa seminum; Pluto verò Sol est terram subiens, atque occultum percurrens orbem, hibernumq; solstitium. atq; idcirco raptam ab eo Proserpinam dicunt, quam sub terra latentem Ceres queritat. nec abludit Phurnutus, quum ait: ἀρπάζεται δ' ὁ ἀδης τὴν θυγατέρα τὴν Δημήτρεος ἐμυδύου, ὅτε τὸ γινόμενον ἐπὶ χρόνον πρὸς τὸ σπερμάτων καὶ γῆς ἀφανισμόν, rapuisse fertur Pluto Ceresis filiam,*



liam, quia frugum semina ad aliquod tempus terra occultantur. Sic Arnobius lib. i. ex Gentilium fabulis: ille qui raptam Dite à patre Proserpinam dicit, non, ut reris, in turpissimos appetitus viraginem dicit raptam, sed quia glebis oculimus semina, isse sub terras Deam, & cum Orco significat fœdera genitalis conciliare fœturæ. Nec verò me clam est, aut inferiorem hunc aërem, aut terrenam vim per Plutonium apud quosdam mythologos significari. verum quamcunque tandem virtutem aut terra obtinet, aut aër ad progengerandas fruges, eam præcipuè à Sole haurit, qui primus est naturæ satelles, mensque mundi, & temperatio, ut aiebat Cicero. is enim viuifico suo calore sub terras immisso, ac hiemali frigore circa semina compresso, vires præbet ad germinandum. ὁ γὰρ ἥλιος ἔμόνον δοκεῖ τὰ ὑπὸ γῆς, ἀλλὰ καὶ τὰ ὑπὸ δ' ἑσπερίᾳ καὶ καλλιῶ ποιεῖν, videtur enim Sol non ea tantum, quæ super terram, sed & quæ sub terra sunt, vberiora, melioraq; reddere, inquit Theophrastus lib. i. I. de caul. plant. cap. iv. Quamobrem concinnè hiberno Soli Plutoni fecere nomen, quod teste Platone in Cratylo à diuitijs deductum est, ut & Ditis apud Latinos. Cicero, I. de Nat. deor. *terrena autem vis omnis, atque natura Diti patri dedicata est; qui Dis, ut apud Græcos πλούτων; quia & recidant omnia in terras, & oriantur è terris.* Hinc Orpheus hymno in Plutonium:

Πλουτοῦ τῶν γενεῖν βροτῶν καρποῖς ἐνταυτῶν.

*Diuitias largiens humano generi fructibus annuis.*

Plutoni tributa fuit galea, quæ caput contegeret, quæ etiam in prouerbium abiit. Ea in nostro marmore non apparet, quippe exesum ea in parte erat. De huiusmodi galea ita Hesychius: Ἀνδρὸς κυνέη ἀδύνατον τι νέφος, ὃ περιβάλλονται οἱ θεοὶ, ὅταν δέλωσιν ἀλλήλους μὴ γινώσκεισθαι, Orci galea, nubes quædam immortalium est, quæ Dijs circumdantur, quum nolunt inuicem cognosci. Id Hesychius ex Homero sumpsit, qui Mineruam inducit Orci galea utentem, ne à Marte conspiceretur. Verum ad rem nostram propior accedit Porphyrius, qui apud Eusebium, πλούτων δὲ (inquit) ὁ κόρης ἀρπαξέων μὲν ἔχει, τὰ ἀφανοῦς πόλε σύμβολον irrepsit error in illis verbis κύων μὲν in quorum locum omnino substituo κυνέω, & sic interpretor: *Pluto Proserpinæ raptor galeam habet, occulti poli symbolum.*



lum. Sed, ut promam ingenue, quod sentio, si hibernum Solem per Plutonium intelligebant, eius sanè galea nihil est aliud, nisi nubes, & nebulae, quibus hiemali tempore Solis aspectus frequenter nobis subtrahitur. Porro idem Porphyrius, quod magis demonstret, Plutonis figmentum ad Solem pertinere, ita loquitur de Cerbero tricipite: ὁ δὲ κύων αὐτῷ δηλοῖ τὸν χρόνον τῆς καρπῶν, εἰς ἣν διηρημένον, εἰς τὴν καταβολὴν, καὶ τὴν ὑποδοχὴν, καὶ τὴν ἀνάδοχον. ἔστι γὰρ ὡς τὰς κῆρας ἔχειν πρὸς βορρᾶν, ὁ δηλοῖ τὰς ψυχὰς, κέκλυται κύων, ἀλλὰ ὡς τὸ κύων, ἔ (ita repono pro ἡ) χορηγὸς ὁ πλάτων, ὅταν ἀφ' αὐτοῦ τὸν κόρην, eius autem canis fructuum generationem significat in tria diuisam, in sationem, conceptionemq; & generationem. haud enim à morte vocatus est, quod defunctorum animas possideat ad vorandum, sed à concipiendo, seu generando. cuius rei Pluto elargitor est, quum Proserpinam rapit. Proserpinam à Græca nomenclatura deriuare videtur Tullius, quum ait secundo de Nat. deor. Is rapuit Proserpinam, quod Græcorum nomen est: ea enim est, quæ περπεφόνη Græcè nominatur. quam frugum semen esse volunt, absconditamq; à matre quæri fingunt. Alij tamen à serpendo, seu proserpêdo, ut est apud Varronem lib. i v. de ling. lat. Hinc Arnobius lib. i i l. adu. gent. & quod sata in lucem proserpant, cognominatam esse Proserpinam. Fulgentius lib. i. mytholog. Proserpinam verò quasi segetem voluerunt, idest terram radicibus proserpentem, quæ & ἐγὼν Græce dicitur: ἐκατόν enim Græce centum sunt. & ideo hoc illi nomen imponunt, quia centuplicatum seges proferat fructum. D. Augustinus vi i i. de Ciu. Dei cap. xx. In Cereris sacris prædicantur illa Eleusinia, quæ apud Athenienses nobilissima fuerunt; de quibus Varro nihil interpretatur, nisi quod attinet ad frumentum, quod Ceres inuenit, & ad Proserpinam, quam rapiente Orco perdidit; & hanc ipsam dicit significare fecunditatem seminū. quæ quum defuisset quodam tempore eademq; sterilitate terra mœreret, exortam esse opinionem, quod filiam Cereris, id est ipsam fecunditatem, quæ à proserpendo Proserpina dicta esset, Orcus abstulerat, & apud inferos detinuerat. Idem quoque cap. xx i v. dictam asserit terram quandoq; Proserpinam, quod ex ea proserpant fruges. Aliam etymi rationem amplexus est Iulius Firmicus de Err.

F

proph.



proph. relig. *Frugum* (inquit) *substantiam* volunt *Proserpinam* dicere, quia fruges hominibus, quum seri cœperunt, profint. Nec prorsus diuersus abit *Phurnucus*, qui κόρος nomen (nam & hæc *Proserpinæ* appellatio apud Græcos erat) à saturando deducit. τὴν κόρον (inquit) τε τοῦ αἵματος, οἷον τὴν κόρον, ἢ πρὸς τὸ ἐξέρχεται μέχρι κόρος ὕλη, *Corem* peperit, quasi saturitatem, materia enim est alimenta præbens ad satietatem usque. *Proserpinæ* raptum euēnisse finxerunt in *Sicilia*, ad indicandam eius *Insulæ* feracitatem, aërisq; temperiem, quò etiam trahit *Natalis Comès* in sua *Mythologia* florum copiam, in quibus colligendis occupata erat *Proserpina*, quum à *Plutone* rapta fuit. at in nostro marmore euerfus calathus, & & prolabentes flores hiemem denotare videntur, quo tempore herbis floribusq; expoliata est terra. nisi quis malit eandem hic adaptare significationem, quam fabulæ exsecti *Attinis* subesse aiebat *Porphyrius*. quod hisce verbis testatur *D. Augustinus* lib. vi i. de Ciuit. Dei, cap. xxv. *Porphyrius philosophus nobilis, Attin flores significare perhibuit, & ideo abscissum, quia flos decidit ante fructum.* nam segetes ubi defloruerint, turgescunt, perficiunturq;. Cæterum *Proserpina* comites habuisse dicitur in decerpendis floribus *Dianam*, & *Mineruam*. *Valerius Flaccus*. lib. v. *Argonaut.*

*Florea per verni qualis iuga duxit Hymetti*

*Aut Sicula sub rupe choros, hinc gressibus hærens*

*Pallados, hinc cara Proserpina iuncta Dianæ.*

quas etiam in zona exculptas esse, neutiquàm est ambigendum: eas nimirum, quæ ponè currum *Plutonis* visuntur manus protendentes quasi de rapru sollicitæ. nam etsi consumptum marmor præcipua *Dianæ* indicia nequaquam præbet, alteram tamen galeatam, & thoraca indutam satis demonstrat esse *Mineruam*. Tres hæc Deas vestem de collectis floribus *Ioui* contextuisse refert *Diodorus Siculus* lib. v. Quid hoc figmento excogitarunt veteres? *Iouem* *Orpheus* alijq; mundum esse, professi sunt, supernè quidem nudum, infernè verò veste contextum. Infera mundi pars terra est, quæ floribus herbisq; tanquàm veste operiri solet. id cum ex terrena vi prouenit, tum ex cælesti. terrenam *Proserpina* commonstrat, *Minerua* & *Diana* cælestem, lunarem nimi-

rum



rum potestatem, quæ germinum incrementis nimium quantum  
conducit *vdīs ignibus nutriens lata semina*, vt inquit Apuleius.  
ideo Luna Orpheo dicta *φειράκας*, & *τελεισφόρος*; & Diana

— *ἀγρῶσα καλὰς καρπὸς ἀπὸ γαίης*,

— *educens pulchros fructus è terra.*

Idq; occasionem dedit fabulæ Endymionis à Luna adamati, si  
Fulgentium audimus ita scribentem extremo libro secundo My-  
thol. *Pastorem Endymionem amasse fertur, quod nocturni roris hu-  
mor, quem aporrhia siderum, atq; ipsius Luna animandis herbarum  
succis insudat, pastoralibus proferat successibus.* Mineruam quoque  
ad Lunam pertinere (nam de Diana nulli non cognitum) perspi-  
cium est ex D. Augustino, qui cap. xv i. libri septimi de Ciu. Dei  
ita scribit: *Mineruam etiam, quia eam humanis artibus præposue-  
runt, nec inuenerunt stellam, ubi eam ponerent, eandem vel sum-  
mum aethera, vel Lunam esse dixerunt.* Arnobius lib. i i I. *Aristote-  
les (vt Granius memorat) vir ingenio præpotens, atque in doctrina  
præcipuus, Mineruam esse Lunam, probabilibus argumentis expli-  
cat.* quin esse vim Lunæ acriorem, innuit Porphyrius apud Euse-  
bium tertio de Præpar. *ὅπερ δὲ ἀπὸ τῶν ἐν ἡλίῳ, τὸ αὖθις ἐν σαλή-  
νῃ, quod Apollo in Sole, id Minerua in Luna est.* dixerat autem  
ignitam Solis vim esse Apollinem. Itaque quod ad Coroneam  
vnā cum Minerua Pluto dedicatus esset, *κατὰ πῶτα μουσικῶν αἰτίαν*,  
vt ait Strabo lib. ix. Solaris vis indicatur cum Lunari coniuncta ad  
frugum, fructuumq; generationem promouendam. continebant  
enim phyficas rationes occulta illa ethnicorum mysteria, vt alibi  
monuimus. Sed & ipsam Proserpinam Lunæ adiunxerunt, quod  
passim notum. Diogenianus in Prouerb. *Ἀθηνᾶ καὶ Ἀρτεμις, ἢ Ἐκάτη  
ἐν εἶναι δοκοῦσιν, Minerua, Diana, & Hecate seu Proserpina vnium  
atque idem esse censentur.* Quocirca qui calor ex Luna promanat,  
Minerua est: humifica vis, Diana, quam fontibus delectari, & co-  
mites habere nymphas aiebant: Proserpina verò, quatenus Lu-  
naris virtus terræ immiscetur ad fruges, herbas, plantasq; cæteras  
implendas. nam eadem quoque de caussa Cererem ipsam Lunæ  
adscribebant, vt Porphyrius testatur aquod Eusebium: qua de re  
adi Macrobius Saturn. lib. i. cap. xv i. Iure itaque in fabula ra-

F 2

ptus



ptus statuerunt socias Proserpinæ Mineruam , & Dianam , quæ  
 λελυγμένη ab oraculo nescio quo appellata sunt, vt apud Suidā ,  
 Io. Tzetzem, aliosq; videre est, ad indicandum forsitan Lunæ can-  
 dorem . Venerem quoque tribus illis Claudianus addidit ad le-  
 gendos flores , quod & Hygino in fabulis probatum est. at in no-  
 stra zona pro Venere, quæ generandi possidet virtutem, excul-  
 ptus Cupido est supra currum Plutonis volitans. is enim ad Dia-  
 nam , & Proserpinam videtur quodammodo pertinere . audi Tul-  
 lium 1 I. de Nat. deor. *Diana item plures ; prima Iouis, & Proser-  
 pina, quæ pinnatum Cupidinem genuisse dicitur, &c.* ridere sanè ve-  
 nit in mentem, veterum de dijs fabularum futilitatē, quas quūm  
 vnīcuique confingere pro arbitratu votoq; fas foret, procliuē fuit  
 in discrepantias prolabi . ex quo factum est, vt earum interpretes  
 necesse habuerint, plures Ioues statuere, plures Proserpinas, plu-  
 res Dianas , aliaq; huiusmodi . verūm quis in deliramentis ine-  
 ptiarum constantiam requirat ? quod attinet ad rem , qua de agi-  
 mus, Cupido hic appetitionem illam ( vt ita loquar ) denotat, qua  
 inferiora hæc ad cælestia rapiuntur, illa vicissim seminalem vim  
 immittere in terras amant ad rerum procreationem. Itaq; in ex-  
 tremis zonæ partibus hinc Ceres pro terra, hinc Iuppiter pro cæ-  
 lo, aut æthere seu potius aëre conspiciuntur . Cererem sanè intel-  
 ligentiam creditam fuisse , quæ per terram pergit, ex ijs colligere  
 est, quæ à Cicerone afferuntur 1 1 I. de Natur. deor. sed & pro ter-  
 ra ipsa capiebatur . Artemidorus lib. 1. *Ὀνειροκρ. cap. xl. 1 v. ἐπὶ καὶ  
 τῷ δῆμῳ τῇ γῇ τὸ αὐτὸν ἔχειν λόγον φασὶν οἱ σοφοὶ. Ζηδωεὺς γὰρ ἡ γῆ, καὶ  
 φερέσβιος καλεῖται, καὶ βιόδωεος, Insuper Cererem eandem cum terra  
 rationem habere sapientes aiunt. largitrix enim, atque auctrix vitæ,  
 victusq; terra appellatur. Idcirco à gerendis fructibus ita dictam  
 autumant . Cicero 1 I. de Nat. deor. à gerendis fructibus Ceres  
 tanquàm Geres; casuq; prima littera itidem immutata, vt à Græ-  
 cis, nam ab illis quoque δῆμῳ τῇ γῇ quasi γῆμῳ τῇ γῇ nominata est. quæ de-  
 nominatio & à Varrone comprobatur lib. 1 v. de ling. lat. auideq;  
 ab alijs arrepta . Arnobius lib. 1 1 I. Terram quidam è vobis, quòd  
 cunctis sufficiat animantibus victum, matrem esse dixerunt magnū.  
 eandem hanc alij, quòd salutarium seminum frugem gerat, Cererem  
 esse*



*esse pronuntiant . Iulius Firmicus de errore prophanarum relig.*  
*Terram ipsam Cererem nominant , nomen hoc à ferendis fructibus*  
*mutuatum . pro ferendis mallem gerendis, vt etymo magis insistant.*  
 Seruius tamen in 1. Georgic. à creando deducit, vt & Isidorus  
 lib. vii. i. Orig. cap. xi. quùm ait : *Cererem idest terram à creandis*  
*frugibus asserunt dictam*, fortè quia *cereo* antiquitus dicebatur  
 pro *creo* . vnde *cerus manus*, creator bonus in carmine Saliari  
 apud Festum. idq; Scaligero in coniect. ad Varronem magis pla-  
 cet . At Fulgentius lib. 1. mytholog. à Græca voce *χαιρ* ineptè  
 fati etymologiam sumit, sic inquires : *Ceres enim græcè gaudium*  
*dicitur, & ideo illam frumenti Deam esse voluerunt, quòd ubi pleni-*  
*tudo fructuum sit, gaudia semper abundare necesse est .* Quod verò  
 attinet ad *δημήτερος* etymon, idem quod Cicero testatur Diodo-  
 rus Siculus lib. 1. versiculum illum Orphei laudans :

Γῆ μήτηρ πάντων Δημήτηρ πλετοδότηρα .

Et Philo libro de mundi opificio : *μήτηρ δ' αἷς ἔοικε καὶ ἡ γῆ, παρ' ὅ καὶ*  
*τοῖς πρώτοις ἔδοξεν αὐτῇ Δημήτραν καλεῖσαι : τὸ μῆξος, καὶ γῆς ὀνομα-*  
*σασθεῖσιν, mater etiam ad quandam similitudinem terra est, vnde*  
*illam Demetram appellare antiqui voluerunt, nomen ex terra &*  
*matre conflatum .* Dupliciter Phurnutus variat, quùm de Cerere  
 ita loquitur : *ὅτι δὲ τὸ μῆξος ἔοπον φύειν τε καὶ τρέφειν πάντα, δῆμιτραν,*  
*οἰονεὶ γῆς μήτραν εἶσιν . ἡ δὲ δὲ μῆτερα, τὸ καὶ αὐτὸς τὰ ἐκ' αὐτοῖς αἰφθ-*  
*νως ἐφείσθαι τοῖς ἀνθρώποις, δετῆσθαι & δαίνυσθαι, quòd verò in-*  
*star matris pariat, alatq; omnia, Demetram nominarunt, quæ*  
*terra matrem . siue etiam Iouis, vt potè qui abundè hominibus ea*  
*suppeditarit, ac dispertiuerit, quibus vesci queant .* addit insuper,  
 dictam fortasse *ἀπὸ τῆς δῆμης*, quòd scilicet inuenerit, quæ homines  
 potissimùm exquirant . Verùm Platoni in Cratylo dicitur *δημή-*  
*τηρ*, quasi *διδῶσα μήτηρ*, ab alimentorum nimirum largitione. Ex  
 his constat, Cererem pro terra habitam . At cur ei serpentes assi-  
 gnarunt ? sic enim Cererem alloquitur in hymnis Orpheus .

Ἀρμα δ' ἀκοντείουσιν ὑποζύξασα χαλινούς,

*Frenatos dracones ad currum iungens .*

Terram dracones præ cæteris animantibus commostrare viden-  
 tur, quòd eam toto penè corpore perrepentes verrant . vel idem



dicendum, quod in Proserpinæ etymo protulimus, significare videlicet aut radices, aut segetes ipsas, quæ quum parum attollantur, quasi per terras serpere dici queunt. sunt etiam qui existimēt, obliquos arationum fulcos designari. at Io. Goropius Becanus lib. xv. Hierogl. denotari putat aut terræ viginem, aut *παλιγγενεσίαν*, nam quemadmodum sata semina in segete renascuntur, ita serpentes senectutem exuentes quasi denuo nasci videntur. Huic nostræ Cereris filiam perquirenti cum draconum curru, penè geminus est antiquus denarius à Ful. Ursino exhibitus libro de Famil. Roman. in gente Vulteia, & ab Ant. Augustino in Dialog. de veter. num. qui quidem si à doctis viris observatus fuisset, haud ita facilè vulgatam, probamq; lectionem in Minutio Felice sollicitassent, in cuius Octauio ita reperio: *Ceres facibus accensis, & serpente circumlata errore surreptam, & corruptam Liberam, anxiam, & sollicitam vestigat.* iterum enim atque iterum moneo, ijs, qui philologiæ studijs dant operam, non libros tantum euoluendos esse, sed & veteres nummos, aliaq; antiqua monumenta excutienda. Quamobrem lectio illa *circundata* pro *circumlata*, quam ex Regio codice Des. Heraldus supponit, reiicienda omnino est; neq; eius audienda interpretatio affirmantis, id ipsum esse, quod ait Apuleius, *dextra lauaq; fulcis insurgentium viperarum cobi- bita.* siquidem Apuleius de Iside loquitur. at dices, quæ Isis Aegyptijs, eadem Ceres Græcis Romanisq; vt testantur Herodotus, Diodorus, Pausanias, alij. id me non fugit, sed verò aio, non eundem vtrique ornatum, ac diuersam fuisse significationem viperis, aspidibusq; Isidis à Cereris draconibus. nec immorari operæpretium in re omnibus obuia. Magis etiam repudianda correctio Io. Meursij in Hypocritico Minutiano, vbi pro *serpente circumlata* reponit *derepente circulata.* nam quod ait, apud nullos scriptores reperiri ea in re serpentum mentionem, eruditum profectio virum fugit ratio. Scio à quibusdam traditum, totā illam peruestigationem pedibus fuisse peractam, quapropter Callimachus mirari se ait, quo pacto Cererem per tot regiones ferre pedes valuerint. verum, vt est fabularū inconstantia, aliter alij tradiderunt. Apud Ouid. v. Met. Ceres vbi ex Arethusa cognouisset Proserpinæ raptū.



---

*curribus auras**Exit in æthereas.*

---

& apertius scribit idem poëta quarto Fastorum, Sicula quidem loca pedibus à Cerere peragrata, at quum extra insulam abire vellet, currum conscendisse.

*Est specus exesi structura pumicis asper,  
Non homini facilis, non adeunda fera.*

*Quò simulac venit, frénatos curribus angues  
Iunxit, & æquoreas sicca pererrat aquas.*

*Et fugit ad Syrtes. cum ijs, quæ sequuntur. Sed & quum è  
Celei. & Menalinæ domo abscederet;*

*Dixit, & egrediens nubem trahit, inq; dracones  
Transit, & alifero tollitur axe Ceres.*

neq; enim Siciliam tantum, sed vniuersam pererasse terram traditur. Cicero Act. vi. in Verrem: *quam quum inuestigare, & conquirere Ceres vellet, dicitur inflammaſſe tædas ijs ignibus, qui ex Aetnæ vertice erumpunt, quas sibi quum ipsa præferret, orbem omnium peragrasse terrarum.* sed & in cælum indagatum iuisse. Nafso eod. lib. 4. Fastor.

*Quò feror? immensum est, erratas dicere terras.  
Præteritus Cereri nullus in orbe locus.*

*Errat & in cælo*

---

Medeæ quoq; tribuunt fabulatores currum à draconibus actum. ac sanè si fabulæ medullam perscrutari velimus, non alia à Cerere Medea reperietur. nam & Macrobius lib. i. Saturn. cap. xii. Maiam, hoc est terram, Bonam deam, & Medeam vnam eandemq; creditam esse refert. Iasionem Ceres admauit, Medea Iasonem, quem agri colendi rationem docuit: quò enim spectat tauroꝝ subiugatio? aratio terræ? dentium draconis satio? exortus armorum hominum? aurei velleris adeptio? Aureum vellus opes sunt, quæ segetum vbertate parantur. dentes draconis, frugum semina fulcis credita. viri hastati, spicæ aristis armatæ. Haud igitur mirum, si Medeæ æquè ac Cereri datus fuit currus serpentum. Porro duæ sunt faces, quibus & in nomismate illo, & in marmore nostro Ceres sibi prælucet. idq; & scriptorum testimo-



nio memoratur . Ouidius quinto Metamorphoseon,  
 ————— illa duabus

*Flammiferas pinus manibus succendit ab Aetna .*  
 nam quum ambabus manibus id egisse dicat, duas innuit fuisse fa-  
 ces . apertius tamen lib. i v. Fastorum :

*Illic accendit geminas pro lampade pinus .*

*Hinc Cereris sacris nunc quoque tæda datur .*

Arnobius lib. v. *sumit faces geminas flammis comprehensas Aet-  
 nais, quibus sibi pralucēs pergit ire quæsitum terrarum in regionibus  
 cunctis .* quas tamen Ouidius nominat pinus, eas Claudianus ait  
 fuisse cupressus . Quæ hisce facibus insit significatio, aperit Ful-  
 gentius primo Mytholog. ijs verbis: *Hanc etiam raptam cum  
 lampadibus mater querere dicitur, unde & lampadarum dies Cere-  
 ri dedicatus est, illa videlicet ratione, quod hoc tempore cum lampa-  
 dibus, id est cum Solis feruore seges ad metendum cum gaudio requi-  
 ratur .* At quum eas succendisse dicatur ex Aetna, magis est, vt  
 existimem cum Goropio, subterraneum denotari calorem, qui se-  
 minibus vim impertit percoquendi alimenta, aut augescendi. Cæ-  
 terum non sufficiunt adolefcendis frugibus materna officia, opus  
 etiam habent genitoris auxilio . ideo exculptus Iuppiter in extre-  
 ma fascia, quem pro cælo capias licet, aut pro aëre . cælum enim  
 rationem patris habere in rerum procreatione, terram matris, ex  
 Aristotele quoque liquet, quum lib. i. de generat. anim. cap. i i. ita  
 scribit: *ὅτι καὶ ἐν τῇ ὁλῇ τῇ γῆς φύσιν, ὡς θῆλυ καὶ μὲν ἐν νομίζουσιν ὁ  
 θεὸν δὲ καὶ ἥλιον, καὶ εἰ π τῶν ἄλλων τῶν ζώων ὡς γενῶντας & πατέ-  
 ρας πορταγορεύουσι,* idcirco in vniuerso quoque naturam terræ quasi  
 feminam, matremq; existimant; cælum autem, & Solem, & si alia  
 sunt generis eiusdem, perinde vt genitores, patresq; appellant . De-  
 rosus sanè marmor Iouis faciem, vt & proximi Herculis, abstulit,  
 at notæ supersunt, quibus ij faciliè dignoscuntur . Iouem intue-  
 mur nubibus insidentem, & seminudum . nam vt explicat Por-  
 phyrus ab Eusebio relatus lib. i i. de Præpar. prouida credebatur  
 esse, & viuifica rerum virtus . federe fingebatur, vt immuta-  
 bilis eius soliditas exprimeretur . nudabantur superiora, quoniam  
 conspicua est eadem virtus intellectualibus, ac cælestibus parti-  
 bus.



bus. inferiora tegebantur, vt indicaretur, occultari mortalibus humi degentibus. Eandem propè expositionem affert Suidas verbo ζῶς, &, vt apparet, ex Suida Geor. Codinus in libello de Origin. Constantinop. Verùm non tantùm creatrix rerum mens censebatur Iuppiter, sed quandoq; mundus ipse, quandoq; cælum, aut aër, &, vt testatur præ cæteris Seneca lib. iv. quæst. natur. cap. xlv. omne illi nomen conueniebat, quo vniuersitatis procreatio innueretur, aut gubernatio. Hinc de Ioue legimus apud D. Augustinum vi i. de Ciuit. cap. ix. *Deus est, inquit, habens potestatem caussarum, quibus aliquid fit in mundo.* Ac principium, finisq; omnium nominatur ab Orpheo in hymnis.

Παντογένεθ' ἀρχὴ πάντων, πάντων τε τέλος τί.

Sed ad rem nostram vt propius accedamus D. Augustini verba in medium sunt afferenda ex eodem libro, cap. xvi. *Ditem patrem, hoc est Orcum, terrenam & infimam partem mundi. Liberum, & Cererem præponunt seminibus vel illum masculinis, illam femininis, vel illum liquori, illam verò ariditati seminum. & hoc utique totum refertur ad mundum, id est Iouem, qui propterea dictus est progenitor, genitrixq; quòd omnia semina ex se emitteret, & in se reciperet.* Quare frugum fertilitas ei accepta ferenda: Hesiodus:

Ὡδέ κεν ἂν δροσωλή σάχνης νόστον ἔραζε.

Εἰ τέλος αὐτὸς ὀπίθεν Ὀλύμπου ἐσθλὸν ὀπάζοι,

*Sic quidem ubertate spica nutabunt ad terram,*

*Si finem ipse postea Iuppiter bonum præbuerit.*

ac propterea ἑπικάρπιον vocitatum, liquet ex Arriani Epiet. lib. i. cap. xxi i. Hinc est, quod finxerunt fabulatores, raptum illum Proserpinæ ope, & consilio Iouis effectum. Apollodorus lib. i. Biblioth. Πλάτων δὲ Περσεφόνης ἐραστὴς, διὸς συνερχοῦντος, ἥρπασεν αὐτὴν κρύφα, Pluto amore Proserpinæ captus Iouis ope ipsam clàm rapuit. Hesiodus in Theog. de Proserpina loquens.

ἦν Αἰδωνὸς

ἥρπασεν ἡς ὤδα μητρός· ἔδωκε δὲ μητίετα Ζεὺς,

quam Pluto

*Rapuit sua à matre: dedit autem consiliarius Iuppiter.*

At quùm in marmore nostro Iouem inspiciamus in nubibus sedentem,



dentem, cum scilicet, qui νεφέλη γάρητος, & καλαμειφής, Homero,  
Hesiodo, alijsq; dicitur, ὕων verò Luciano & ὕειρος, vt & Arriano  
in Epicteto, & pluuius Tibullo, in eam sententiam ducor, vt pu-  
tem, symbolum esse aëris nubibus obducti, atque imbres demit-  
tentis, tunc enim instar patris quasi vim seminalem in terram ma-  
trem infundere censetur. vnde eleganter Lucretius lib. 1. I.

*Omnibus ille idem pater est, vnde alma liquentes*

*Humorum guttas mater quum terra recepit,*

*Fœta parit nitidas segetes, arbutaq; lata; &c.*

& elegantissime Maro 11. Georgic.

*Tunc pater omnipotens fecundis imbribus æther*

*Coniugis in gremium latæ descendit, & omnes*

*Magnus alit magno permixtus corpore fœtus.*

nam quemadmodum sine aqua omnis arida ac misera agricultura,  
inquit Varro lib. 1. I. de Re rust. ita vsque adeo sunt pluuiæ satis,  
cæterisq; plantis necessaria, vt vel ipsæ arundines quamuis in pâ-  
ludè prognatæ non tamen sine imbre adolecant, teste Plinio lib.  
19. cap. xvi. quod & asserit Aristoteles vi 1. I. de Hist. anim. cap.  
xix. & Plutarchus quæst. natur. cap. 11. Iure itaque vocantur nu-  
bila ab Orphæo in hymnis καρηπότεροι, & apud Sophoclem legitur  
ὁμπαντων νέφος, quasi segetes & alimentum nubibus debeamus. haud  
enim facile admittenda interpretatio illa Diogeniani paræmio-  
graphi: μέγα πολὺ ὑψυμένον. Atque illud est, quod scribit Arno-  
bius: Iouem pro pluuiâ, Cererem pro terra vultis audire, & pro  
Libera ac patre Dite submersiōem seminis, atque iacturam. & rursus  
lib. v. Qui dicit, cum sua concubuit Iuppiter matre, non incestas si-  
gnificat, aut propudiosas. Veneris complexiones, sed Iouem pro plu-  
uiâ, pro tellure Cererem nominat. & qui rursus perhibet, lasciuias  
eum exercuisse cum filia, nihil de fœdis voluptatibus loquitur, sed  
pro imbris nomine ponit Iouem, in filia significatione sementem.  
Tâm enim Proserpinam filiam, quàm Cererem siue Rheam ma-  
trem à Ioue sub draconis specie fuisse violatas, tradunt fabulæ, te-  
stibus Clemente Alexandrino, Athenagora, Nonno, alijsq;. Su-  
pere est, vt de Hercule loquamur, quem ante Plutonis currum stan-  
tem intuemur. Sed animaduertendum prius, videri quodammo-  
do hu-



do huiusce fasciæ opificem præ oculis habuisse verba illa Varro-  
nis ex lib. I. de Re Rust. quibus præcipuos agricolationis deos  
complectitur: *primum, qui omnes fructus agriculturæ calo & terra  
continent, Iouem, & Tellurem; itaque quod ij parentes magni dicun-  
tur, Iuppiter pater appellatur, Tellus terra mater. secundo Solem, &  
Lunam, quorum tempora obseruantur, quum quadam seruntur, &  
conduntur*: quippe inspiciuntur in fascia Iuppiter cæli, siue aëris,  
Ceres terræ symbolum: Pluto solem, Minerva & Diana Lunam  
referentes. Hercules verò tempus significat, siue temporis ob-  
seruationem. At quoniam addit Palladius industriam, quum  
ait lib. I. *benè colendi ratio quattuor rebus constat, aëre, aqua, terra,  
industria*, hanc etiam sub Hercule intelligere possumus, ut pòte qui  
totam in laboribus, & ærumnis vitam transegerit, id quod ansam  
dedit Artemidoro labores præfagiendi ijs, qui cum Hercule con-  
uersari, aut ab ipso arma accipere somniarent. Eum vide lib. I. I.  
Oneirocr. cap. XLII. Quapropter scitè ab Hesiodo præfixus est ti-  
tulus libro suo de agricultura, ἔργα καὶ ἡμέραι; nam per opera in-  
nuit, agriculturam esse artem, quæ non otio, inertiauè peragitur,  
sed industria, & labore. per dies significat, opera ipsa congruum  
requirere tempus. ac iure suum illum Persam idem poëta hoc pa-  
cto hortatur

Εργάζου Πέρση, δῖον γένος, ὅρφα σὲ λιμός  
Εχθαίρη, Φιλέη δ' αἰὺν σέφαρος, Διμήτηρ  
Αἰδοίη. βίό τευ δ' ἐτελὺ πύμπλοισι καλῶν.  
Οὐδὲ γὰρ τίς τὴν πύμπλοισι ἀνδρῶν ἀνδρῶν ἀνδρῶν  
Operare, & Persa diuum genus, ut te fames  
Oderit, amet autem pulchre coronata Ceres  
Veneranda, victuq; tuum impleat horreum  
Fames enim omnino ignauo comes est viro.  
& iterum;  
Εξ ἔργων δ' αἰσθητοὶ πολὺ μὲν οἱ τ' ἀνθρώποι, οἷον δὲ σκῆπτρον  
Ex laboribus viri euadunt pecorosi, & opulenti.  
& libro secundo  
Οὐ γὰρ ἐπισσοεργὸς ἀνὴρ πύμπλοισι καλῶν  
Non enim labores fugitans vir implet horreum.

Itaque



Itaque huiusmodi operationis symbolum fuisse iactationem Gallorum magnæ matris, ex Varronis sententia refert D. Augustinus lib. vi I. de Ciuit. Dei cap. xxiv. *quod se apud eam iactant; præcipitur ( inquit ) qui terram colunt, ne sedeant, semper enim esse, quod agant.* Atque huc respexit Phurnutus, quum Proserpinam à ferendis laboribus dictam asseruit. *ἐκάλεσαν δὲ ( inquit ) πρὸς φόνῳ τῷ τῆς δῆμῃ τε εἰς θυγατέρα, διὰ τὸ ἐκίπονον ἔξ' καὶ πόνων οἰσικλῶ ἐργασίας, ἢ τῷ ἐκ πάντων ὑπομονῆς φέρεσθαι.* Proserpinam nuncupauerunt filiam Cereris, eo quod *ærumnosa sit, laborumq; patiens operatio, aut quod toleranter omnia perferat.* At verò tempus quoque per Herculem commostrari, satis liquet ex Probi testimonio, quod in Expositione Tabulæ Heliacæ adduximus. quamobrem sic alloquitur Herculem Orpheus in hymnis: *παμφάγε παργενέτωρ, omnia consumens, omnia gignens.* nec aliò spectabat voracitas Herculis passim decantata. nam & Saturnum (qui etiam temporis fuit adumbratio) filios vorare aiebant, sicq; vocatum, quod saturatur annis, vt ex Tullio colligere licet lib. de Nat. deor. lubet verò hic describere, quòd de Hercule tempus referente, deq; rerum initijs ex Orphæo tradidit Athenagoras Apolog. pro Christian. *ὡς γὰρ ὕδωρ ἀρχὴ κατ' αὐτὸν τοῖς ὅλοις, ὅπο δὲ τὸ ὕδατος ἰλὺς κατῆν, ἐκ δὲ ἐκατέρων ἐγενήθη ζῶον δράκον, περὶ φύκην ἔχον κεφαλῇ λέοντος, διὰ μέσου δὲ αὐτῶν διὰ πρὸς ὥπον, ὄνομα Ἡρακλῆς, καὶ χρόνος: fuit aqua ex ipsius sententia rerum omnium principium, ex aqua verò lutum ortum est, ex utroq; progenitum animal draco, cui adnatum erat caput leonis; mediam autem hæc duo continebant faciem dei, cui nomen Hercules, & tempus.* Quædam præterea subdit ad eam rem facientia. Sed minimè silendum hoc loco, Herculem hunc, quem temporis præsidem Orpheus facit, haud Græcum esse Alcmena genitum, hic enim Orphei cœuus, & in musicis fuit discipulus, sed fortasse Aegyptium illum, qui plus mille annis hunc præcessit, auctore Diodoro Siculo, quique inter duodecim primores deos fuit connumeratus, vt scribit Herodotus lib. iI. etenim Aegyptijs, à quibus suam hausit Orpheus theologiam, quum rebus naturalibus deorum numen nomenq; tribuerent, easdem suorum appellatione Regum, qui iam pridem ex humanis excessissent, insignibant. Itaq;

τῆς γῆς
τὴν γῆν



terram dixerunt Isidem, Nilum Osirim, Herculem tempus. Græci autem non tantum labores Aegyptio adscriptos, sed & temporis significationem Thebano illi suo tribuerunt, quum fabulas ad physicam traduxerunt rationem. quod & ab alijs obseruatum scio. Illud igitur fasciæ argumenta sibi volunt; ex semente hiberno tempore humi abscondita fertilissimas parari messes, si à viuifica in primis vi Solis, qui res omnes (vt ait Macrobius primo Saturn.) *inseminat, progenerat, nutrit, fouet, maturatq;*; tum ab idoneo soli vberē, ab aëris temperie, ac pluuiarum tempestiuo madore, ab humifico calore Lunæ, ab agricolæ industria suo tempore præstita, fuerit adiuta. neq; enim omnino verum est vetus ad adagiū, *ἐπεὶ καὶ τὸ ἄρπεγα, annus fructificat non humus*, vt Theophrastus considerauit cap. vi i l. libri vi i l. hist. plant. nam & cætera conferrunt, quæ nominauimus, quæq; huiusce zonæ symbolis continetur.

Porro videtur huiusmodi symbolicus Proserpinæ raptus in vsu apud veteres fuisse. nam, vt illos mittam, nobilium artificū opera, quorum meminit Plinius, alterum ex ære, alterū in tabula pictum, & quē incisum Tranquillus memorat in quadā Neroniani annuli gemma; post confectum commentariū duos Romę in antiquis mar moribus sculptos videre mihi cōtigir, alterum apud Accorombonios, alterum in quibusdam Hispanorum ædibus. è regione templi D. Ludouici. posteriorem hunc, quod à nostro haud prorsus discre-



pat, exprimēdum hic curauimus. nam et si aliqua in parte vetustatis vim passus est, adiuti tamen nō parū sumus Mariangeli Accursij Diatribis, qui liber Romæ cufus anno M. D. XXIII. inter alias imagines deorum, aliarumq; rerum, quas ornatus gratia exprefas



fas in fronte gerit, marmor hoc graphicè exhibet, quod integrum eo tempore fuisse existimari potest. Ceres in eo visitur iugatis draconibus vecta vnicam tamen facem gestans. præcedunt tres puellæ, quarum una alata. eæ forsitan aut Parcas adumbrant, aut Horas; quas cum Proserpina colludere aiebat Orpheus. de quibus vide omnino Natalem in Mythologia. quamvis Horas nudas, Parcas veste indutas effingi solitas, scribat Artemidorus lib. 11. præter has Minerua stricto gladio Plutoni minitatur Proserpinam curru auehenti. ipse verò Pluto barbatus est. num quia hibernium Solem significat? est enim hiems quasi anni senectus, ut diximus in Explicatione tabulæ Heliacæ. At Plutonios equos non Hercules præit, ut in nostra zona, sed Mercurius quemadmodum & in marmore Accoromboniano, eosq; ductare videtur; quod nimirum tam inferum minister crederetur, quam superum. verius tamen puto, ideo effictum, quia lucris deus censebatur; quod & de Hercule creditum, ut testantur veteres glossographi ad Horat. Sat. v. lib. 11. & Persij Sat. 11. provenit verò lucrum ex frugum copia. Subter ipsas quadrigas mulier iacet humi strata Amaltheæ cornu tenens, scilicet aut Copiam designans, aut Tellurem matrē; ut & marmor Accorombonianum præfert. desuper puellus cernitur non alatus, ut in nostra zona, sed elatis manibus fasciam tollens aut retortam vestem, quæ supra verticem curvatur in arcum. quo etiam schemate alata illa puella efficta est, quæ Cereris currum proxima anteit. habent quid simile & Ceres, & Pluto cum in hoc marmore, tum in nostra zona. Ac vento quidem id tribui potest capitis tegumenta, alio suè amictus effundenti; siquidem Philostratus lib. 11. Iconum Galatream describit vestem supra caput ad zephyros expandentem, ut sibi umbraculum faceret, curru velum: Achilles verò Tatijs Europæ à tauro per mare vectæ peplum veli usum præbuisse in pictæ tabulæ enarratione commemorat. verum existimari facile potest, numina à veteribus hac ratione quandoq; efficta. hinc Alfonso Ciacconius in expositione Columnæ Traianæ ad num. cccxv 11. simulacrum iuuenis intra circumambientem amictum expressi Solem orientem interpretatur, aut alium quempiam ex dijs gentium. Præcipuè verò id marinis



rinis dijs, ac fluuijalibus tributum, vt ijs compertum est, qui vetera monumenta præ manibus habent. videturq; huc trahendum, quod ait Virgil. lib. vi 11.

*Contra autem magno mærentem corpore Nilum,  
Pendentemq; sinus, & torta veste vocantem  
Ceruleum in gremium, latebrosaq; flumina victos.*

si Oberti Gifanij castigationem probamus in indice Lucretiano reponentis *torta* pro *tota*. nam & Aufonius de Sarauo fluuiio in Mosella sic cecinit:

*Nauiger undifona dudum me mole Sarauus  
Torta veste vocat.*

vt in exaratis manu codicibus legitur. quamquam innuat Gifanij, tortam vestem, aut arcuatam tribui fluminibus ad indicandam fluxus obliquitatem. Non exerrauerit, qui symbola huiusce marmoris ad Eleusina mysteria referet, quæ aut eadem cum Samothracijs, aut altera ex alteris traducta, quemadmodum ex Diodori lib. 11 I. & v. colligere est. proinde vtrâq; iunctim nominant Ouidius 11. de Arte aman. Tertullianus Apologetico, & Athenagoras Orat. pro Christ. qui obiectam ait impietatem Diagoræ τὰ ἐν Ἐλευσίνι, καὶ τὰ τῶν Καβείρων δημόσια μυστήρια, quod euulgaret Eleusinia, & Cabirorum mysteria. erant enim Cabiri Samothracum sacrorum præfides, atq; ijdem, quos in marmore inspicimus, Ceres, Proserpina, Pluto, Mercurius. Scholiastes Apollonij ad primum Argonaut. μυσταὶ δὲ ἐν τῇ Σαμοθράκῃ τοῖς Καβείροις, αἱ Μνασείας φησὶ καὶ τὰ ὀνόματα. τέσσαρες δ' εἰσὶ τὸν ἀριθμὸν. Ἀξίεργς, Ἀξιοκέρσα, Ἀξιοκέρσης. Ἀξίεργς μὲν ἐν ὅσιν ἡ Δημήτηρ. Ἀξιοκέρσα δὲ ἡ Περσεφόνη. Ἀξιοκέρσης δὲ ὁ Ἄϊδης. ὁ δὲ περσιδέμῃος τέταρτος Κάσμιλος, ὁ Ἑρμῆς ὅστις, ὡς ἰσορῆ Διονυσίδεως. Initiantur in Samothracia Cabiris, quorum etiam nomina Mnaseas recenset. ij quattuor numero sunt, Axieros, Axiocersa, Axiocersus. Axieros Ceres est, Axiocersa Proserpina, Axiocersus Pluto, quartus additur Camillus, siue administer, isq; Mercurius est, quemadmodum tradit Dionysodorus. Camilli dicebantur sacrorum ministri, eoq; præcipuè nomine appellabatur Mercurius, vt meminere Seruius & Macrobius. Itaque hæsitare non debuit ea in re Lud. Carrio in scholijs ad Valerium



rium Flaccum . nam quos antiqui Casmilos, aut Casmillos, lenito nomine recentiores dixerunt Camillos, veluti etiam Camoenas, quæ prius fuerant Casmoenæ, auctore Varrone. Idque doctissimus poeta Maro. indicare voluit lib. xi. Aen. quum maternum nomen filiae tribuit exigua ex parte immutatum, sic inquit:

matrisq; vocauit

*Nomine Casmille mutata parte Camillam.*

Apertè Varro lib. vi. de ling. lat. *Casmillus nominatur in Samothracis mysterijs diuus quidam administer djs magnis. Verbum græcum arbitror, quod apud Callimachum in Poematijs eius inueni.* at eundem Cabirotum ministrum Strabo lib. x. Κάβιρον appellat, siquidem suo seculo extrita littera id nomen enuntiabatur: quamquam (vt inconstanter variant fabulæ) parentem potius, quam ministrum Cabirotum fuisse ex Acusilaio Argiuo referat. Finitimis quoq; insulis ea sacra communicauerat Samothrace, veluti Lemno, quod ex Strabone liquet, & Imbro, de qua ita Eustathius in in Dionys. perieges. ἡ δὲ Ἰμβρος Θρακικὴ πόλις ἐστὶ νήσος, ἵερά τε καὶ ἐργον αὐτῇ. ὄνομα δὲ δαιμόνων Κάβιροι. ἐπὶ μὲν τοῦ δὲ αὐτοῦ καὶ Ἑρμῆς, ἐν Ἰμβραμον λέγουσιν οἱ Κάβιροι, est Imbrus Thraciæ insula sacra & ipsa Cabiris. porro dñ quidam Cabiri dicebantur. sed & Mercurius ibidem colebatur, quem Cares Imbrium vocant. Cabiros Varro videtur interpretari Deos magnos, non tantum ijs verbis, quæ nuper adduximus, sed & libro i i i. quum ait: *Terra enim & celum, ut Samothracum initia docent, sunt dei magni.* & paulò post: *hi, quos Augurum libri scriptos habent sic, Diui potes, & sunt pro illis, qui in Samothrace θεοὶ δυνάτοί.* vide etiam, quæ ex Cassio Hemina profert Macrobius i i i. Saturn. cap. i v. his consonat, quod moment Scaliger in coniectaneis ad Varronē, & Casaubonus in Comment. ad Strabonem, Cabir Hebræa, & Phœnicia lingua potentem significare; quamuis & Apollonij interpres, & Geographus ex Cabiris Phrygiæ montibus deducant. Dicebantur quoque Curetes, & Corybantes. Orpheus in hymnis:

Καρήτες, Κορύβαντες, ἀνάκτες, & δυνάτοί τε,

Ἐν Σαμοθράκη ἄνακτες.

Curetes, Corybantes, rectoresq; potentes,

In



## In Samothrace Dij.

itaque Dionysio cognominatur Samothracia Κορυβαίτιον ἄστυ. quo loco Eustathius: Κορυβαίτιον ἄστυ λέγεται, ὅθεν τὰ ἐκείνη τῶ Κορυβαίτιον μυστήρια, Corybanticam urbem appellat, quod illic essent Corybantum mysteria. Idem Eustathius: Σάμος Θεαλία, ἥτις Καβείρων εἶχεν ἱερεῖς, οἱ καὶ Κορύβαντες ὕμνοντο: Samothracia, ubi Cabirom sacra, qui & Corybantes dicebantur. Idem constat ex Strabone lib. x. qui etiam docet, huiusmodi deorum appellationem ad sacrorum famulos trāssatam, ac propè eosdem fuisse Cabiros, Curetes, Corybantas, Idaeos Dactylos, Telchines. Quod verò in marmore præter quattuor illos Cabiros Minerua quoque sit addita, mirum nemini videri debet, quum apud Rhodios euulgarum fuisse tradat Geographus, ὡς εἶεν Κορύβαντες δαίμονες τινες Ἀθηνᾶς καὶ Ἡλίου παῖδες, esse Corybantes deos quosdam Minerue & Solis filios. Erant igitur Cabiri Samothracij, siue dij magni ex Varronis sententia (qui ridicula illa caeremoniarum arcana prodere non est veritus) Cælum, & Terra. Pluto & Mercurius caelestem vim indicabant, Ceres & Proserpina terrestrem. Pluto nimirum hiberni Solis calor est, Mercurius aër, qui eundem calorem terræ videtur communicare. ideo effectum eo schemate inspicimus, quasi quadrigas ducat. Per Cererem significari terram sationibus aptam supra docuimus; per Proserpinam vim subterraneam. Varro lib. i v. de ling. lat. Hinc Epicharmus Enni Proserpinam quoque appellat, quod solet esse sub terris; Proserpina dicta, quod hæc ut serpens modo in dextram, modo in sinistram partem latè mouetur. Huc enim spectabant Samothracia sacra, & Eleusinia mysteria, quæ letificas messium ceremonias nominat Apuleius. quod & Diodorus Siculus lib. iiii. innuit ijs verbis: Καθόλου γὰρ ὑπὸ τῶ ἀρχαίων ποιητῶν ἡ μυθολογία τῶν Διμήτραν γῆν μητέρα πορταγομένης. σύμφωνά τῇ φύσει τῆς γῆς τὸ δηλούμενα ὅτι τῶ Ὀρφικῶν ποιημάτων, ὡς ἂν εἰς δῆμος τοῖς ἀμύητοις ἰσορῶν τὰ καὶ μέγας, compertum est, ab antiquis poetis ac fabularum scriptoribus Cereris nomine terram matrem appellari. consona quoque his sunt, quæ Orphicis carminibus manifestantur, quæque in mysterijs exhibentur, quæ nefas est singillatim profanis enarrare. quocirca aiebat Varro, mysticam in Eleusinijs

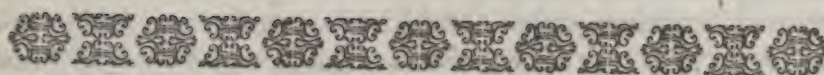
G

ritibus



ritibus significationem nihil aliud fuisse, quàm frumenti inuentionem, & seminum foecunditatem, vt ex D. Augustino suprà indicauimus. ac propterea Samothracij Curetes, seu Cabiri dicuntur Orpheo *Ὠρεῖες φῶι*, & *φερεινῶροι*. Igitur referuntur omnia ad agriculturam, & fructus inde enascentes. qui sanè scopus est, ad quem nostram hanc zonæ expositionem dixerimus.

## F I N I S.



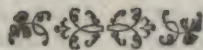
*Errata operarum, quæ inciderunt, quia correctu facilis, candidi lectoris humanitati relinquuntur.*

INDEX

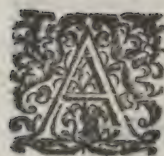




# INDEX RERVM, ET VERBORVM.



## A



Egyptijs quodnam anni initium . pag.	56	Apollo pastor .	ibid.
Aer per Mercurium si- gnificatus .	50	Apollo sagittator .	18.48
Æstas frons anni .	56	Apollo Sol .	17
Æstas per Apollinem significata .	59	Apollo Solis filius .	17
Æthon nomen equi Solis, Auroræ, Luci- feri, Plutonis, Hæctoris, Pallantis .	69	Apollo Solis pater .	17
Æton nominatus vnus ex amoribus .	69	Apollo vates .	18
Ageus .	42	Aprilis Veneri dicatus .	68
Albæ puellæ .	84	Aqua per Bacchum significata .	50
Alexandri Piccolominei de phiala sen- tentia comprobata .	20	Aratus illustratus .	56
Alexicacus Apollo, & Hercules .	27.48 64	Arcuata fascia, seu vestis numinibus tri- buta .	95
Amaltheæ cornu quid .	46.47	Argi fabula à Mercurio interfecti .	31
Amor Fauonij filius .	67	Aries caeleste signum .	72
Amuleta .	44	Aries in Mercurij tutela .	71.72
Anni initium quibusdam æstas .	56	Arundines plauiam requirunt .	90
Anni triplex, olim diuiso .	58	Arundo in metationibus adhibita .	33
Apollinis quattuor artes .	47	Arundo quid significet .	31.71
Apollo adolescens .	17	Arundo vitis sustentaculum .	71
Apollo æstas .	59	Asterites lapis .	54
Apollo Deus terminalis .	42	Atheneus illustratus .	75
Apollo ignis .	50	Atheniensibus quodnam anni initium .	56
Apollo in tonsus .	18	Atlas cur Mercurij auus .	65
Apollo medicus .	19	Attinis fabula quid significet .	82
Apollo muscus .	ibid.	Augusti genitura .	75
		Aurea Hesperidum mala .	28
		Aurei velleris fabula .	87
		Ausonij vulgata lectio defensa .	15
		Ausonius illustratus .	69.95
		Autumni varietas .	62
		Autumnus morbosus .	64

G 2 Autum-



Autumnus per Bacchum significatus. 61  
 Axierus, Axiocersa, Axiocersus. 82

## B

**B**acchi ad inferos descensus. 24  
 Bacchi comites Musæ. 22.35  
 Bacchi iusurandum sub tecto non fiebat. 24  
 Bacchi nebris quid demonstret. 24  
 Bacchi ortus, quid. 62  
 Baccho cur cornua data. 23  
 Baccho cur dantur lynces, Pantheræ, tigres. 24  
 Bacchus à Mercurio nutritus. 71  
 Bacchus autumnus. 61  
 Bacchus Deus vialis. 43  
 Bacchus hædus. 75  
 Bacchus humidæ naturæ dominus. 50.89  
 Bacchus idem qui Apollo, & Sol. 22.23  
 Bacchus intonsus. 23  
 Bacchus medicus. 22  
 Bacchus muliebriformis. 67  
 Bacchus multiplici forma. 62  
 Bacchus plantarum præses. 61.62.89  
 Bacchus totum orbem peragrauit. 24  
 Bacchus vates. 22.48  
 Baiuli puerorum nutritij. 71  
 Bon. Vulcanij emendatio Glosarij reiecta. 70  
 Boues fertilitatis symbolum. 34.63  
 Bruma vnde dicta. 63

## C

**C**abiri. 95.96.97  
 Caduceum Mercurij. 30.31.46.72  
 Camillus. 95  
 Canephora in facris Eleusinijs. 75  
 Cantharus Bacchi poculum. 20  
 Casinillus. 96  
 Cassiodori error. 54  
 Catullus illustratus. 68  
 Ceraunium lapis. 54  
 Cerberus quid. 81  
 Cereo. 85  
 Cereris sacra. 34  
 Cereris sacrum ex herba. 74  
 Ceres lunæ adscripta. 83  
 Ceres terra. 84.97  
 Ceres totum orbem peragrauit. 87

Ceres vnde dicta. 84.85  
 Chloris eadem quæ Venus. 68  
 Circenses colores. 49.53  
 Cissus in hederam conuersus. 21  
 Cissibium. 21  
 Cithara Apollinis quid. 19  
 Claua Herculis ex oleastro. 51  
 Claua Herculis quid significet. 26.51.63  
 Claua Herculis regerminans. 75  
 Claudianus illustratus. 69.78  
 Colores factionum Circensium. 49.53  
 Coma Apollinis quid. 18  
 Corippus emendatus. 53  
 Cornua cur Baccho data. 23  
 Cornu copiae. 46.47.63  
 Corona Iouis. 12.13  
 Corona Minervæ. 17  
 Corona septem radiorum. 17  
 Coruus Apollinis quid notet. 19.64  
 Corybantes. 96.97  
 Cotylus, & Cotyliscus Bacchi poculum. 20  
 Cupido Dianæ filius. 84  
 Cupido Veneris, & Mercurij filius. 66  
 Curetes. 96  
 Currus Cereris. 87  
 Cyclopes interfecti quid. 60  
 Cygnus Apollinis quid significet. 19

## D

**D**eglabrare. 72  
 Dei vox absolute pro Sole. 10  
 Delphines Apollini sacri. 45  
 Delphinum velocitas. 45  
 Delphin piscium princeps. 46  
 Demetra vnde dicta. 84.85  
 Dendrites lapis. 55  
 Deorum multitudo apud Homerum. 9  
 Des. Heraldus Emendatio Minutiana reiecta. 86  
 Diana vis lunæ humifica. 83  
 Diodori interpres notatus. 58  
 Diodorus illustratus. 57.58  
 Diogenianus notatus. 90  
 Dionysij nomen vnde. 61  
 Dionysius illustratus. 62  
 Disci forma Soli data. 60  
 Diuinitas per Bacchum significata. 48  
 Diui potes. 96  
 Dorica harmonia. 57

Duode-



Duodecim Herculis labores quid significent. 25  
Duodecim radij solares quid notent. 16

## E

**E**leusinia mysteria è Samothracijs. 95  
Eleusinia sacra messium ceremoniæ. pag. 97  
Encarpus. 33.59  
Endymionis fabula quid significet. 83  
Enodius. 37  
Ephialtes ab Apolline, & Hercule excrucatus. 26  
Ephialtes morbi genus. 26  
Equi albi in Eleusinijs sacris. 34

## F

**F**aces Cereris. 88  
Fauonius, vide Zephyrus.  
Fera morborum symbola. 49  
Fistula Mercurij inuentum. 31  
Fistula quid significet. 31  
Flora eadem cum Venere. 68

## G

**G**alerus Mercurij. 30  
Gallorum Magnæ matris iactatio quid notet. 92  
Gallus gallinaceus in tutela Mercurij. 29  
Gallus gallinaceus solare animal. 29  
Gallus gallinaceus Soli facer. 30  
Gemmae veteres explicatæ. 45. 50. 72  
Geometria à Mercurio tradita. 32.33  
Geometriæ origo. 33  
Gerion ab Hercule domitus quid significet. 27  
Germanici Cæs. Commentator emendatus. 52  
Glossarium vetus emendatum. 71

## H

**H**armonia vniuersi. 36  
Hedera alba, & nigra. 22  
Hedera Baccho sacra. 21.22  
Hedera cur poetæ coronantur. 22  
Hedera remedium ebrietatis. 22  
Hedera vasa ornabantur. 21

Helios vnde dictus. 11  
Heliotropius lapis. 55  
Heraclis etymon. 25  
Hercules Ægyptius. 92  
Hercules hiems. 62  
Hercules industria. 91  
Hercules lucrus deus. 94  
Hercules medicus. 27.48  
Hercules musicus. 27.35  
Hercules Sol. 25.27  
Hercules tempus. 91.92  
Hercules terram denotat. 51  
Hercules vates. 27  
Hercules vorax. 63  
Herculis arma quid significant. 26  
Herculis præceptores. 35  
Hermæ. 40  
Hermaphroditæ fabula. 67  
Hermulæ cur cum arectis virilibus. 28  
Hesperidum horti. 38  
Hesychius emendatus. 60  
Hiacynthi interfecti fabula. 55  
Hiacynthus lapis. 63.94  
Hiems anni senium. 62  
Hiems per Herculem significata. 76  
Hircus fecunditatis symbolum. 9.34.80  
Homericæ allegoriæ. 94  
Horæ nudæ fingeantur. 94  
Hydatis lapis. 54

## I

**I**aculandi ars per Apollinem significata. 48  
Iapyx ventus. 71  
Iaspis lapis. 97  
Idæi dactyli. 50  
Ignis per Apollinem significatus. 25  
India à Baccho subacta. 70  
Io. Meursij correctio Glossarij reiecta. 86  
Emendatio Minutiana improbata. 13  
Iouis Anxuri effigies. 12.13  
Iouis corona. 53  
Isidori locus mendosus. 38  
Isidorus explicatus. 24  
Iubar vnde dictum. 63  
Iuno aer. 63.88  
Iuppiter aer. 88  
Iuppiter calum. 89  
Iuppiter fecunditatis auctor. 92.89  
Iuppiter mundus. 92.89

Iuppi-



Iuppiter pluuia .	90	Mercurius cur deus lucius .	29
Iuppiter viuifica rerum vir tus .	88	Mercurius cur fur .	29
		Mercurius cur nuntius .	29
		Mercurius Lanificij auctor .	72
		Mercurius litterarum repertor .	31
		Mercurius luci deus .	94
		Mercurius mensurarum , & ponderum	
		inuentor .	32
		Mercurius musicus .	29.35
		Mercurius Sol .	29
		Mercurius ver .	65
		Mercurius Zephyrus .	65
		Minerua Coribantum mater .	97
		Minerua Lunæ adscripta .	83
		Minutij Felicis vulgata lectio asserta .	86
		Mundi initium verno tempore .	73
		Mundus pro calo .	36
		Musica mundi .	49
		Musica organa dijs data .	35
		Musica per Mercurium significata .	49
		<b>N</b>	
		Nebris Bacchi quid significet .	24
		Nimbus quid .	12.15
		Nubes fecunditatis auctores .	90
		Nummus Augusti .	42
		Nummus C. Vibij. illustratus .	13
		Nummus Commodi .	46
		Nummus græcus .	64
		Nummus Mamilij .	32
		Nummus M. Vultej .	86
		<b>O</b>	
		Leagina corona Iouis .	13
		Oleastrum exiccato difficile .	51
		Orci galea .	80
		Orpheus emendatus .	52
		Orpheus explicatus .	52.57.79.80.92.98
		<b>P</b>	
		Panatia Venus .	78
		Panos ortas quid indicet .	75
		Pan rerum vniuersitas .	76
		Pantheræ Bacchi .	24
		Papauera fertilitatis symbolum .	46
		Paramefe cur lyræ addita .	58
		Parcæ vestibus indutæ .	94
		Parcæ vnde dictæ .	79
		Parnaf-	

<b>L</b>	
Abores agricultura necessarij .	91
Leuini Torentij hallucinatio .	12
Lapidum cumuli Mercuriales .	37.39.41.
	42.43
Laurea corona Iouis .	13
Laurus Apollinis .	60
Leo animal Solare .	26
Leonina pellis Herculis quid notet .	26.
	49.51.63
Leonino capite sol effingebatur .	26
Leonis cum Sole similitudo .	14
Leonis signum Solis domicilium .	26
Litteras Mercurius inuenit .	31
Luciferi equus .	68
Lucifer stella Veneris .	68
Luna germinibus conducit .	83
Lupus Apollini facer .	29
Lychnis lapis .	54
Lynces Bacchi .	24
Lyra Apollinis .	19.35.36.56.57
Lyra cur quadrichordis .	38
Lyra cur septichordis .	36
Lyra decem chordarum .	37

<b>M</b>	
Maia Idus natalis Mercurij .	66
Maia Pleias Mercurij mater .	66
Maia terra .	71
Maius mensis vnde dictus .	66
Maius Mercurio dicatus .	68
Mamiliorum origo .	32
Marmora vetera explicata .	67.74.93
Martianus Capella explicatus .	54
Martianus tentatus .	19
Medea eadem quæ Ceres .	87
Medicina per Herculem significata .	48
Menander illustratus .	78
Mercurij commeatio .	30
Mercurij , & Veneris fabula .	66
Mercurius aer .	50
Mercurius Bacchi nutritius .	71
Mercurius bonorum dator .	75
Mercurius citharæ , & fistulæ inuentor .	35.
	49.57.58
Mercurius cur alatus .	29



Parnassus Apollini, & Bacchō facer.	23	Radius quid.	13.14.15
Pausanias reprehensus.	51	Radius vnde dictus.	31
Pelles cur Herculi tributæ.	63		
Penis generationi, & fationi tributus.	28		
Peruigilium Veneris illustratum.	69.70.73		
Petronius emendatus.	64		
Phaëtontis fabula.	59.64	<b>S</b> Agittæ Apollinis, & Dianæ quid.	18
Phallus in pompa Bacchi.	24	Sagittæ capiti circumpositæ.	14
Phiala Bacchi poculum.	20	Sagittæ Herculis.	26
Phialæ forma.	20	Samothracum dij.	96.97
Philostratus illustratus.	60.65	Sanitas Mercurio copulata.	73
Phoenix radiatus.	15	Saxanus Hercules.	41
Phurnutus illustratus.	73.75.78	Scaligeri emendatio Aufoniana reiecta.	15
Physicæ fabularum interpretationes.	44	Scorpiones termini.	38
Pierij error.	32	Scutella à scuto.	31
Pileum Vlyssis.	32	Scythis lapis.	55
Plantarum vis promiscua.	67	Serenus.	60
Pleiades vnde dictæ.	66	Serpentes Cereris quid.	85.86
Pluto Iouis ope Proserpinam rapuit.	89	Serpentes sanitati adscripti.	72
Plutonis galea.	80	Serpentum renouatio.	73
Pluto Sol inferus.	79	Seruius emendatus.	40
Pluto vnde dictus.	80	Siciliæ fertilitas.	82
Pluuiæ fati necessariæ.	90	Sol antiquis Deus habitus.	10
Poetæ vinofi.	22	Sol citharedus.	57
Populea Herculis corona quid notet.	27	Sol foecunditatis auctor.	14.28.31.33.34.
Porphyrius apud Euseb. emendatus.	50.80	80.93	
81		Sol fons lucis.	12
Priapus cur Bacchi filius.	61	Solis boues.	34
Proserpina Lunæ adscripta.	83	Solis calor salutaris.	19
Proserpina quid.	79.97	Solis effigies sub tecto non collocaba-	24
Proserpina vnde dicta.	81.92	tur.	
Proverbiorum locus explicatus.	43	Solis radij duodecim.	16
Psalmorum locus.	70	Sol moderator siderum.	24.36
Purpureus color.	55	Sol quadrupes.	52
Pyanepfiorum festum.	34	Sol quibuldam creditus ignis massa.	23.28
Pythonis interfecti fabula.	59	Spicæ fertilitatis symbolum.	46
		Stattius notatus.	66
		Superstitiones antiquorum.	47

## Q

<b>Q</b> Vadrigæ Solis quid.	49
Quatuor anni tempora.	52
Quatuor Apollinis artes.	47
Quatuor mundi elementa.	49

## R

<b>R</b> Adij diuinitatis symbolum.	12
Radij Solis duodecim.	16
Radij Solis proprij.	13
Radiorum septem corona.	17

## T

<b>T</b> Elchines.	97
Terminales dij.	33
Termini tam lignei, quàm lapidei.	40
Terra per Herculem significata.	51
Tertullianus emendatus.	72
Themistius illustratus.	40
Tigres cur Baccho assignantur.	24
Torta vestis quid.	95
Tripum Hercules Apollini rapuit.	27
Tripus Apollinis quid significet.	18

Vene-



V

Veneris cum Mercurio congressus. 66  
 Venti deorum nuntij. 70  
 Ventorum origo. 71  
 Venus Chloris. 67  
 Venus hortorum præses. 68  
 Venus natura parens. 69. 77  
 Vere omnia ad Venerem excitantur. 67  
 Ver fecundum. 76  
 Veris deus Mercurius. 65  
 Veris salubritas. 73  
 Verno tempore mundus creatus. 73  
 Verusius Mercurij filius. 76

Vestis Bacchi. 62  
 Vinum ingenij incitabulum. 22  
 Virgilius illustratus. 39. 65. 70. 73. 75. 95.  
 96  
 Vlyses cum pileo. 31  
 Vulsura ouium ante tonsuram. 72  
 Z  
 Ephyri vis in plantas. 71  
 Zephyrus idem cum Mercurio. 65  
 Zephyrus plantarum nutritius. 71  
 Zonę veteris explicatio. 92  
 Zona veteris statua. 77

F I N I S.